

MURIO ADRIAN GHIO

Página/24

Quarracino hará una gestión de buenos oficios

Jubilados de Catedral a Tribunales

Página/4/5

CORRIENTE A FAVOR

Ganó Boca y está a un paso del título

Página/19

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 13 de junio de 1991

Año 5 - Nº 1240 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 2000

Mera Figueroa y Cavallo reclamaron la intervención a La Rioja. Menem se reserva la última decisión porque compromete a su hermano Eduardo

Página/2/3

NEGOCIOS DE FAMILIA

BOSQUE

"Si el escritor Primo Levi se preguntaba quién dijo que los muertos no tienen poderes, lo hacía para reafirmar la inextinguible presencia y voluntad de los asesinados por los nazis; abrazaba sus recuerdos de Auschwitz. ¿Por qué no admitir mayores poderes aun en los muertos sin muerte, los desaparecidos de la Argentina?

"Con sus pañuelos blancos, las madres argentinas que hoy son ciudadanas israelíes recorrieron los vericuetos del poder político en Jerusalén, alentaron a los líderes parlamentarios democráticos, presionaron y amenazaron a los partidos de derecha, apremiaron a los periodistas, escritores y académicos y lograron que el Fondo Nacional Judío (Keren Kayemet Israel) aceptara entregar las tierras fiscales necesarias para plantar el *Bosque de los Desaparecidos en la Argentina*, al borde de la carretera que va de Tel Aviv a Jerusalén, a unos 25 kilómetros del Mediterráneo, en las colinas boscosas de Bet Shean.

"Un poeta polaco escribió, pensando en los desaparecidos argentinos, que un solo desaparecido altera el equilibrio del mundo. Una de las tantas formas de restablecer ese equilibrio, de intentar recomponer el equilibrio violado, puede ocurrir a través de este bosque. La vitalidad, alegría y honestidad que surge de cada árbol, y la definitiva memoria que un árbol puede preservar sobre la tierra, hará que en ese rincón los desaparecidos sean más presencia que memoria. La fecunda actividad de los árboles, cada hora, cada día, cada siglo, la maravillosa voluntad de los árboles de mantener su presencia sobre esta tierra, es seguramente una expresión de la voluntad de los desaparecidos. El poder de los desaparecidos."

(De la nota "Un bosque lleno de vida", de Jacobo Timerman, publicada en la revista *Noticias*.)

Ricardo Ballesté



DIPUTADOS VOTO LA LEY DE SEGURIDAD INTERIOR

Página/6/7

¿Le gusta mi bastón?, *por Miguel Briante*

23

La carne subió otro 20% en dos días

Página/8

Amenaza en la república, *por K.S. Karol*

16

ELECCIONES EN RUSIA

Yeltsin araña el 50 por ciento

Página/17/16

SWIFT

Bastante malestar había ayer en Swift debido a la prohibición que le impuso el Gobierno para fabricar corned beef, y varios de sus directivos se inclinaban a pensar que la medida fue una "especie de venganza por todo el lío del Swiftgate". La razón del descontento es que consideraron que la prohibición fue una medida mucho más drástica que las que se tomaron en el Reino Unido y el resto de Europa, luego de que se descubrieran latas de corned beef en mal estado: "Mientras aquí nos prohibieron la producción, en Inglaterra retiraron de la venta nada más que las latas de 12 onzas y en la Comunidad Económica Europea se decidió no innovar", dijo a este diario un vocero de la empresa, quien agregó que ayer cursaron una nota de protesta a la Subsecretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca. La prohibición le impedirá al frigorífico elaborar 75 toneladas diarias de ese producto y dejar de facturar más de 200.000 dólares por día.

Trenes en la vía privatizadora

La concesión del ramal ferroviario que une los puertos de Rosario y Bahía Blanca a la empresa Ferro Expreso Pampeano S.A., que encabeza el consorcio Techint Iowa, consiguió la luz verde de la Comisión Bicameral de Seguimiento de las Privatizaciones que ayer aprobó las reformas introducidas al contrato para hacer viable la operación. A partir de ahora, sólo resta que el presidente Carlos Menem firme el decreto de transferencia. El primer mandatario, entusiasmado con este avance, anunció que "en los próximo meses privatizaremos, sin excepción, todas las líneas férreas, inclusive los servicios urbanos y suburbanos de la provincia de Buenos Aires y el Gran Buenos Aires". Simultáneamente ayer trascendió que la línea urbana y suburbana General Urquiza se licitará juntamente con la red de subterráneos de Buenos Aires para su explotación privada, hecho que podría concretarse a mediados del mes que viene. También voceros de FF.CC. fueron los encargados de aclarar que las líneas Mitre, Sarmiento, Roca, San Martín y Belgrano "serán privatizadas individualmente y no en un paquete como se había proyectado originalmente".

El tema de las privatizaciones estuvo presente en la reunión del equipo económico que se realizó ayer presidida por Cavallo. "Se realizó una consideración de los casos en marcha y la aceleración del cronograma previsto, así como los proyectos de ley de marco regulatorio para los sectores de gas y electricidad", se informó tras el encuentro de la víspera. De acuerdo con la exposición que el propio subsecretario de Transportes, Edmundo Soria, realizó ante sus pares, las iniciativas que establecerán el marco legal para las privatizaciones de SEGBA y Gas del Estado serán enviadas al Congreso esta misma semana. Especial atención mereció también el estado de las negociaciones tras la venta de Aerolíneas Argentinas al consorcio liderado por Iberia.

EL PEDIDO DE INTERVENCION A LA RIOJA

HISTORIA DE DOS

Cavallo no detuvo su ofensiva en el Banco de La Rioja y, con el apoyo de Mera Figueroa, impulsa ahora la intervención de la provincia. El Presidente, que delegó el manejo de su pago chico en su hermano Eduardo, se reservó la última decisión sobre el tema.

(*Por Gabriela Cerruti*) El presidente Carlos Menem deberá decidir ahora si interviene La Rioja (provincia de la que fue gobernador por tres períodos y hasta hace dos años) luego de que los ministros de Economía, Domingo Cavallo, e Interior, Julio Mera Figueroa, le reclamaran anoche la adopción de esa medida. La conflictiva situación persistente en la provincia en los últimos meses estalló al conocerse la orden de captura contra el ministro de Hacienda e interventor del banco riojano, Carlos Silvestre Vega, que quedó en suspenso luego de que —tras una gestión del senador Eduardo Menem, que llevó a Vega en sus listas en la interna del PJ riojano el pasado fin de semana—, el Supremo Tribunal de Justicia decidió que su pertenencia al gabinete le otorgaba "privilegios, aunque no inmunidad". El juez que ordenó la captura del funcionario pidió anoche a la Cámara de Diputados de la provincia que concrete inmediatamente un juicio político para destituirlo, tras lo cual quedaría detenido por asociación ilícita, abuso de autoridad y defraudación a la administración pública.

La decisión del Presidente tiene esta vez un cariz particular: en caso de intervenir, se enfrentaría directa y públicamente con su hermano, el senador Eduardo, que heredó el manejo de la política provincial cuando Carlos renunció a la gobernación el 4 de julio de 1989 para asumir la presidencia. Ayer, el senador no concurrió en todo el día al despacho de Balcarce 50 ni llegó por la noche a Olivos, donde Menem miraba el partido de fútbol esperando que Cavallo y Mera Figueroa le alcanzaran el informe que había pedido para evaluar la situación.

Las diferencias entre los hermanos por la cuestión de La Rioja se profundizaron en las últimas semanas, cuando el Presidente se negó a participar de la interna riojana apoyando la lista del senador al mismo tiempo que hacía más fluidos sus contactos con el diputado Jorge Yoma, que encabeza la principal oposición interna y que aparece perfilado en las encuestas con posibilidades importantes de ganar la gobernación en las

Las provincias abren el paraguas

(***Por Alfredo Zaiat***) El Banco de La Pampa mudará dentro de poco su sede central de la Capital Federal al edificio del ex Banco Sindical, venciendo finalmente la resistencia del gremialista Armando Cavalieri que había interpuesto una medida cautelar reclamando el inmueble para los mercantiles. Los banqueros del interior ponen ese ejemplo para demostrar que no es justo meter en la misma bolsa a todas las entidades provinciales. La debacle del Banco de La Rioja puso en alerta a los financistas, colocándolos en guardia para que la guillotina del Banco Central no los alcance a todos por igual.

Los bancos oficiales de provincia que mantienen sus cuentas en orden, teniendo en cuenta la crisis global que vive el sistema financiero, incluyen además del de La Pampa (la compra del edificio al BCRA es una muestra de su solvencia), a los de Mendoza, Córdoba y Neuquén. En la situación opuesta, con rasgos similares al de La Rioja, se ubican los bancos de Corrientes, Catamarca, Chaco, Jujuy y Santa Cruz. El de Río Negro culminó la negociación de su deuda con el BCRA, lo que generó resistencia en la oposición política al gobernador radical Horacio Massaccesi. Ese banco fue el único que continuó recibiendo australes del BCRA mediante pases activos, en el momento en que la entidad monetaria los había suspendido al ponerse en marcha la convertibilidad.

El Banco de Santa Fe se encuentra en un veloz proceso de reconversión, cesanteando personal y transfiriendo más de 1000 bancarios a una nueva repartición oficial que se ocupará de cobrar impuestos. El camino que eligió la gobernación para el saneamiento de su entidad financiera es el de la privatización. El de Misiones, por su parte, intenta poner en orden sus cuentas, pero cada vez que se cae un aval por la obra de Yacyretá el banco pierde el equilibrio.

La crisis de la entidad riojana no sorprendió a los banqueros de la City, que hace un par de meses observaban cómo ese banco ofrecía una tasa que triplicaba a la del mercado. La mayoría de los financistas dejaron de operar con el de La Rioja, y señalan a mutuales y organismos oficiales como los principales "beneficiados" por las supertasas.

El antecedente más cercano fueron los millonarios depósitos de la ANSSAL, cuando ésta estaba bajo el mando de Luis Barrionuevo. El Banco de La Rioja registró entonces un espectacular salto en el ranking de depósitos en octubre del año pasado, pasando del 17° al 9° lugar, al duplicar los fondos captados: aumentaron de 330.141 a 701.571 millones de australes de un mes al otro.

Los fondos de la ANSSAL están ahora distribuidos en varios bancos, además del La Rioja. Reciben también una parte los de Catamarca, Jujuy y Santa Cruz, entre otros. El rojo del banco riojano es una extensión de otro rojo, el del Tesoro provincial, que por ingresos coparticipables sólo llega a cubrir el 45 por ciento de sus gastos.

Alejandro Elías



Domingo Felipe Cavallo, ministro de Economía.
Llegó tarde, abrió el paraguas y repartió más premios que anuncios.

CAVALLO REPARTIO

El que exporta se merece

(*Por J. N.*) "En abril exportábamos con un 2 por ciento de ganancia sobre el costo total, pero en mayo ya perdimos casi el 13 por ciento. Con esta tendencia, aunque todavía cubrimos el costo marginal, ¿cuánto tiempo más aguantaremos?", se preguntaba anoche Jesús Peón, titular de Renault Argentina, mezclado entre otros 150 empresarios que esperaban la llegada de Domingo Cavallo para que les repartiera los premios a la exportación industrial, instituidos por el mensuario *Prensa Económica*.

Cavallo se encontró con ese ambiente no demasiado festivo cuando llegó con 80 minutos de retraso. Al disculparse cometió el único fallido de la *soiree:* "Tuve una reunión imprevista pero lamentablemente importante con el ministro Mera Figueroa", explicó. La infortunada trascendencia se la debió el encuentro a que su tema fue la crítica situación del Banco de la Rioja (ver notas en estas mismas páginas).

El improvisado discurso de Cavallo contuvo pocos anuncios. Repitió que los reembolsos volverán a pagarse al contado en australes. "Si no los están recibiendo, reclámenselos al banco", aconsejó, informando que ayer mismo la Aduana le había mostrado los listados de todas las operaciones en que se debió haber abonado el respectivo reembolso. "El Banco Nación —añadió Cavallo— ya tiene esa información."

Cuando afirmó que "la devolución del IVA ya funciona normalmente" hubo gestos de escepticismo en la platea. Y casi a la defensiva, el conductor mediterráneo explicó que "no podemos echar mano al remanido recurso de devaluar porque la ley de convertibilidad nos lo impide".

Su más importante revelación fue que había instruido a la banca oficial para que ofrezca a los exportadores líneas de crédito que les permitan usar el stock de Bocrex, los títulos con que se les estuvieron pagando algunos de los reembolsos a que son acreedores. El tope será de 5 millones de dólares por cliente, y los Bocrex serán tomados en garantía al 100 por ciento de su valor nominal. Agregó que el Banco Central adoptará medidas para interesar a los bancos comerciales en incluir esos títulos.

La mesa ceremonial incluía, entre otros funcionarios del equipo, a Jorge Amorín, director de *Prensa Económica*, cuyo editorial de junio lleva por título "Super-Cavallo no existe". Aun así, el ministro volvió a sacar a relucir la teoría con que defiende el actual y según él definitivo tipo de cambio. Didácticamente salmodió que "el tipo de cambio real relevante lo calculo como inversa de la carga que impone el Estado al sector privado para financiar su gasto

DIVIDE A LOS MENEM

HERMANOS

próximas elecciones donde se aplicará la Ley de Lemas. Carlos Silvestre Vega, que estuvo prófugo durante toda la semana pasada, ganó el domingo la presidencia del Consejo Departamental del PJ riojano de la Capital por la lista oficialista y era el candidato de Eduardo para la Intendencia riojana. La acusación ante el juez fue hecha por el síndico del Banco de La Rioja, Raúl Armando Menem, sobrino del Presidente y el senador, pero mucho más cercano al primero que al segundo.

La interna familiar (que amenaza distanciar al Presidente del tercero en la línea de sucesión, el presidente provisional del Senado), reconoce su origen, como la familia Menem, en Anillaco. Allí, en las internas para elegir los candidatos a diputados en 1989, el senador apoyó la lista que encabezaba el actual gobernador, Agustín De la Vega, enfrentándose al "menemismo puro" que bendecía el Presidente y llevaba a Carlos Menem, otro sobrino (hermano de Raúl, y actual director del Instituto de Vitivinicultura de Mendoza).

Desde el Ministerio de Economía, Cavallo dejó pragmáticamente de lado las internas familiares y de Anillaco, y avanzó al decidir la intervención del banco por cuestiones de su área (ver esta página), desatando la discusión sobre las medidas políticas que la acompañarían. Al mediodía de ayer, Mera Figueroa conversó por primera vez con el Presidente sobre el tema y, por la noche, la llegada imprevista del gobernador De la Vega precipitó una reunión en el Ministerio del Interior en la que se definió la necesidad de reclamarle al Presidente la intervención.

"El problema de La Rioja no tiene solución. Económicamente, porque se viene girando plata sin descanso, y nadie sabe dónde va a parar. Y, políticamente, porque a la crisis que atraviesan todas las provincias se suma que hay un gobierno que no tiene ningún respaldo", explicó un vocero del Ministerio del Interior. En realidad, ya existían varias denuncias realizadas en la Cámara de Diputados de La Rioja por el bloque peronista que responde a Jorge Yoma, indicando que el gobierno provincial continuaba haciendo pagos a empresas privadas relacionadas con hombres cercanos a los Menem a pesar de la suspensión prevista en la Ley de Emergencia Económica. Los cuestionamientos a De la Vega se refieren a la forma en que fue electo: cuando Menem dejó la provincia asumió el vicegobernador Antonio Cavero, que murió a los pocos meses y la Asamblea Legislativa eligió a De la Vega como sucesor, sin convocar luego a elecciones para legitimarlo.

La denuncia contra el ministro de Hacienda e interventor del banco que lleva adelante el juez de instrucción Ricardo Martínez Sánchez, lo acusa de haber autorizado casi diariamente cheques en descubierto a dos firmas vendedoras de muebles: Castaño y Serrano y, cuando el rojo llegó demasiado lejos, firmar un acuerdo por el cual le devolvería en "especies" (muebles, calculadoras) lo prestado. Además de la prohibición expresa de esta metodología, nadie sabe dónde fueron a parar los muebles que entregaron las empresas. El viernes, el Supremo Tribunal de La Rioja, que integran la esposa de De la Vega, Juan Perazzo, y su cuñado, Leopoldo Cano, decidió que Carlos Silvestre Vega "tiene privilegios aunque no inmunidad" y extendió este beneficio "por unificación de causa" al contador del banco, también acusado, Carlos Ganosso, y Jorge y Claudio Castaño, los dos empresarios implicados. Aun si se aceptase el criterio de los privilegios para el ministro, estaría violando el artículo 203 del Código de Procedimiento de la provincia que indica que las causas deberán seguir.

Con la experiencia de Tucumán y Catamarca vigentes, donde las intervenciones cumplieron a rajatabla el plan de ajuste nacional echando inmediatamente al 70 por ciento del personal estatal (que en La Rioja se cuadruplicó durante la última gobernación de Menem), la resistencia de Interior se limitaba ayer a la forma en que se manejaría un eventual interventor. Finalmente primó el criterio de Cavallo de no detenerse en eso: "Las elecciones peligran aun más si fracasa el plan", sentenció el ministro.

El nuevo capítulo de divergencias entre los hermanos Menem reconoce su primer antecedente cuando Eduardo fue ministro de Gobierno y luego gobernador interino del gobierno de facto riojano, que representaba a Juan Carlos Onganía, mientras Carlos reclamaba el retorno del peronismo. Durante los tres años del gobierno justicialista (1973-76) los hermanos casi no se hablaron, y se reencontraron cuando Eduardo se hizo cargo de la defensa de Carlos que estaba detenido en Magdalena, lo que le fue retribuido generosamente cuando se afilió al peronismo en 1983 y fue elegido senador. Pero el senador que le tomó el juramento como presidente a su hermano, no deja de reconocer que siempre hubo algo que los distanció: "El era el preferido de mamá", admitió hace un año.

PREMIOS

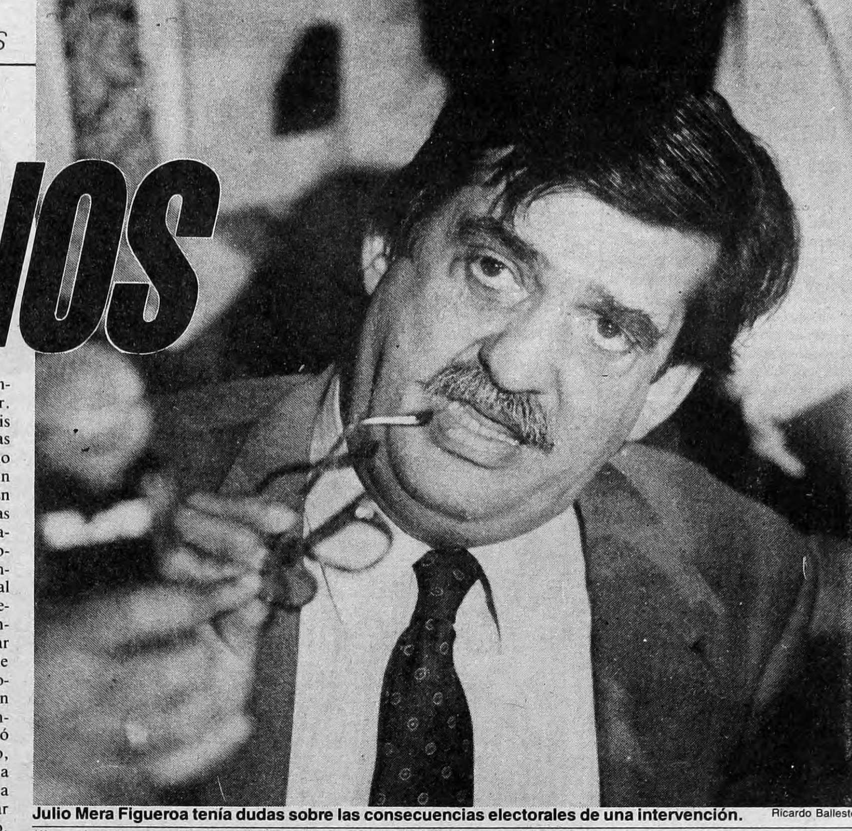
una medalla

medido en dólares". Su conclusión es que el gasto es hoy apenas un tercio del que fuera en tiempos de Martínez de Hoz.

La noche también sirvió para que Cavallo volviera a mencionar el futuro Banco de Inversión y Comercio Exterior, que el equipo económico estuvo prometiéndole en reuniones íntimas al Club de Exportadores casi como la panacea, aunque el volumen de recursos que manejaría no será cuantioso. En la larga espera, el gerente de Exterior de un fuerte banco privado había comentado a este diario que notaba "una extraña calma" en el negocio externo, y que lo único que se está moviendo cada vez más son las importanciones de productos finales por parte de pequeñas empresas.

Como broche de la ceremonia, Cavallo y sus laderos entregaron las distinciones. Por la tarima desfilaron YPF, Aluar, Siat, IBM, Alpargatas, Alto Paraná, Good Year, Cerámica San Lorenzo, Agfa Gevaert, Eaton, Promecor (Cavallo festejó especialmente que fuese una firma cordobesa), Federico Meiners, Renault, Massalin, Soinco, Pirelli (Cables y Técnica), Hughes Tool, Deutz, Rigolleau, Panamericana de Plásticos, Industrias Atlántida, ICSI, VASA, Lepetit y Aurora.

Casi contrito, Cavallo había concedido: "Desde que asumí me ocupé poco de la exportación".



Julio Mera Figueroa tenía dudas sobre las consecuencias electorales de una intervención. Ricardo Ballesté

"Las elecciones peligran aún más si fracasa el plan", lo convenció Cavallo.

INTIMIDADES DEL BANCO DE LA RIOJA

Un rojo de 60.000 millones

(*Por Julio Nudler*) Un rojo de 60.000 millones de australes (6 millones de dólares) en su cuenta corriente en el Banco Central fue la razón de que el Banco de La Rioja fuese excluido de la cámara compensadora porteña. Lo cual significa que, mientras permanezca desterrado del clearing, se le aceptarán los créditos y rechazarán los débitos, viéndose condenado a operar con su propia caja.

Intimado por el Central a compensar su descubierto en 24 horas, de acuerdo con las estrictas normas vigentes desde enero, el Rioja ve cernirse ahora sobre su cabeza la designación de un veedor y la exigencia de presentar un plan de encuadre y saneamiento. Lo que en definitiva quiere el Central es sentarse a discutir la viabilidad de este banco provincial, pero de algo no hay duda: si, como pretende Domingo Cavallo, se lo fuerza a cerrar su sucursal en la City, el golpe será muy duro.

Lo que por ahora nadie sabe, ni siquiera en el propio BCRA, es en qué base legal puede fundarse la clausura de una determinada sucursal. La idea recién empieza a estudiarse, envuelta en el turbio marco de una acusación muy pesada: la de pagar sobretasas en negro. En el Central sospechan que el problemático banco riojano ha estado premiando a los amantes del riesgo con intereses oscilantes entre 5 y 9 por ciento mensual. Sólo una fracción (aparentemente nunca más de 4 puntos) de esas supertasas figuraba escrita en los certificados. El resto se pagaba mediante el ardid de inflar el capital depositado: si el inversor llevaba 100 australes se hacía de cuenta que había puesto más que eso.

Nadie ha probado hasta ahora que esta operatoria existiera, pero responsables del Central aseguran tener "semiplena prueba", consistente en chequeos en los cuales se detectó una significativa falta de coincidencia entre los números contabilizados y la cantidad de dinero que efectivamente había en caja. Pero la propia gente del BCRA admite que fueron observaciones esporádicas, que sólo ahora sistematizarán. Es obvio, sin embargo, que con un veedor encima los riojanos harán buen letra, aunque entonces la pregunta es si no se les volarán rápidamente algunos depositantes pesados, siempre que logren recuperar su plata.

Muchos de éstos serían —según se dijo a **Página/12** en otros bancos provinciales— funcionarios subalternos de obras sociales y mutuales, que fueron los encargados de transportar la plata y dejar las huellas digitales, guardando el recato de los mayores responsables. De cualquier forma, no parece tratarse de un ámbito donde sea fácil obtener datos. Algunos banqueros no olvidan cuando le encomendaron a FIEL un estudio sobre las obras sociales y la Fundación les incluyó en la factura una gruesa suma por "compra de información". Los investigadores explicaron que, si no era por izquierda, no hubieran conseguido ni un número.

Si no fuera por el rojo y por la "semiplena prueba" del pago de intereses en negro, nadie puede legalmente reprocharle al Rioja pagar tasas "recontraaltas", dado que hay plena libertad financiera. Pero en la realidad, esas ganancias especulativas son como un ladrillo colgado de un débil alambre sobre la cabeza del Plan Cavallo.

Tarjeta roja en la UOM

Acusados de "divisionistas" y de protagonizar "un incalificable alzamiento" contra la conducción de la UOM, tres delegados metalúrgicos opositores a Lorenzo Miguel fueron expulsados ayer del gremio. Entre los sancionados —todos miembros de la comisión interna de la fábrica Decker— figura Norberto Abelenda, ex candidato a secretario general adjunto de la Lista Blanca (izquierda y renovadores), impugnada por el oficialismo en los comicios de 1988. El castigo devino de los cuestionamientos que estos delegados hicieron a un acta acuerdo firmada entre Decker y la UOM porteña, considerando que "provocó la pérdida de derechos salariales adquiridos". Lo curioso es que otros dos delegados se sumaron al cuestionamiento, pero sólo fueron llamados a "la reflexión". Hay una diferencia: estos últimos no militan en listas de oposición.

Alfonsín con reformas

El ex presidente Raúl Alfonsín cerrará hoy el acto en conmemoración del 73 aniversario de la Reforma Universitaria de 1918, organizado por los estudiantes de Franja Morada. La cita es a las 19 en la Facultad de Farmacia, Junín y Paraguay.

El poder del voto

El diputado Osvaldo Alvarez Guerrero y el sociólogo Ricardo Sidicaro participarán esta tarde a las 18.30 de una mesa redonda coordinada por Ana María Muchnick "y en la que debatirán acerca de el poder del voto". Forma parte del ciclo Representatividad Ciudadana organizado por la agrupación Presencia Democrática en el Instituto de Educación Cooperativa, Moreno 1729.

Juicio a Cornejo

Político al fin, el juicio al gobernador salteño Hernán Cornejo por la supuesta falta de cumplimiento de los deberes a su cargo tuvo un hito acorde con la decisión de la comisión acusadora de diputados de retirarse del trámite por considerar que no estaban dadas las garantías del debido proceso. El cuerpo consideró "arbitraria" la actitud del Senado provincial, constituido como tribunal enjuiciador, al limitar la producción de la prueba argumentando la perentoriedad del trámite debido a la cercanía del vencimiento de los plazos procesales. La Cámara alta había dispuesto que ambas partes presentaran solamente cinco testigos negando la prueba confesional (sería vulnerar la inmunidad del gobernador).

QUARRACINO



Sandwich

Más de mil jubilados retomaron su reclamo con una marcha a la Catedral. Allí entrevistaron a Quarracino, que comprometió una gestión de buenos oficios a cambio de una protesta pacífica. Se levantó la huelga de hambre y todos los días se repartirán sandwiches en Plaza Lavalle en lugar de la polémica olla popular.

M. Manusia



La marcha de los jubilados dio una vuelta a la Plaza de Mayo y se detuvo en la Catedral.
"Los abuelos tienen hambre así que seguiremos repartiendo sandwiches."

Debajo de la misma palmera abrió la bolsa, miró a través del único agujero en donde no había una cámara y buscó a un jubilado para iniciar la comunión.

—A ver, un abuelo con hambre que quiera comer.

Norma Guini de Pla hundió la mano en la bolsa de nylon y sacó un pan rubio con dos fetas de salame. Lo entregó al aire hasta que llegó la mano de Antonio, 65 años, treinta de aportes a la Caja de Autónomos para cobrar el millón doscientos que recibe hoy. Eran casi las dos y media de la tarde y el sandwich era el símbolo del retorno después del desalojo nocturno y a pesar del cerco policial que uniformados y civiles formaban allí, para impedir que la olla popular se instalara,otra vez, debajo de la misma palmera de la Plaza Lavalle.

Desde temprano habían tenido que conversar con la policía. Antes de las 10 un comisario y dos patrulleros se apersonaron a la sede de Línea Nueva, la agrupación que lidera Rubén Gioannini, para comprobar la situación legal de las camionetas que utilizarían durante la marcha. Revisaron el número de motor, los papeles, el chasis y se fueron, no sin antes conversar con Gioannini para

"LAS PLAZAS NO ESTAN PARA ESO"

Mera acusa a diestra y siniestra

El ministro del Interior, Julio Mera Figueroa,precisó ayer que entre los jubilados de Plaza Lavalle había infiltrados. "Algunos eran del MAS", aseguró el ministro sin dar más precisiones, quien sumó esta tendencia a la del grupo carapintada con el que simpatiza Rubén Gioannini. Mera Figueroa también se refirió a la necesidad de imponerle un límite a la protesta. "No pueden violentar la ley invadiendo los espacios públicos." Cuando la periodista de Radio Mitre Julia Bowland —más interesada en las imputaciones políticas que en los predios públicos— le comentó preocupada sus sospechas ("esto puede terminar en que todo el que protesta es subversivo"),el ministro solicitó que se levante del micrófono "porque no tiene nivel para entrevistarme".

Mera precisó que su ministerio había fijado los límites: "Si se quieren sentar en un banco a protestar dejaremos que se sienten, pero si hacen un campamento no los vamos a dejar porque las plazas no están para eso". Pero en Plaza Lavalle no había bancos. Los habían retirado tras el desalojo y los jubilados tuvieron que mantener la protesta parados.

Otra de las preocupaciones del ministro era el regreso de la vaca María Aguinaldo. Sin embargo, la vaca no pudo abandonar la Facultad de Agronomía. Ayer a la mañana, el dirigente Juan Mussa, donante de la ternera, se presentó allí para rescatarla. No pudo: había una huelga del personal administrativo. De todas formas logró enterarse de que el trámite de recuperación de la vaca le insumiría diez días, entre acreditaciones, multas y apelaciones. Mussa —precandidato a la gobernación bonaerense por el Partido Justicialista— decidió donar otra vaca que —anunció— ya está en camino. Por ahora, nadie informó dónde se va a alojar.

En tanto, el ministro de Economía, Domingo Cavallo, anunció que recién después de las elecciones presentará al Parlamento un proyecto para redefinir globalmente el sistema previsional. La iniciativa dejará en claro —explicó— "qué parte de la recaudación será destinada al pago y qué parte a la capitalización". Cavallo argumentó que la discusión del sistema previsional incluye temas "muy difíciles de discutir en un período preelectoral".

Adopción

El presidente Carlos Menem se mostró "conmovido" y expresó su "beneplácito" ante la iniciativa de la empresaria Nelva López de Fontevecchia, quien decidió "adoptar" cien jubilados y pasarles una mensualidad de 1.000.000 de australes, para paliar su grave situación.

Fontevecchia explicó al Presidente que su propuesta consiste en que "aquellos ciudadanos que puedan adopten uno o más abuelos" y que las empresas lo hagan con un centenar o más.

La iniciativa propone mantener la mensualidad de 1.000.000 de australes que deberán ser entregados al jubilado "adoptado" directamente por su "tutor", cada mes, para eliminar intermediarios.

Otros quince mil empleados públicos con un pie afuera

Cuando el secretario de la Función Pública, Gustavo Béliz, presentó hace un mes el Sistema Nacional de la Profesión Administrativa (SINAPA) no tuvo mejor ocurrencia que asegurar que "con esto se terminan los despidos en el Estado". Sin embargo, el Ministerio de Economía confirmó que en los próximos días pasarán a disponibilidad 15.000 empleados públicos que deberán regresar a sus casas si no encuentran ubicación en el nuevo organigrama estatal. Las disponibilidades se efectivizarán mediante resoluciones compartidas entre las autoridades de los ministerios reestructurados y la propia Secretaría de la Función Pública.

Hasta el momento sólo Economía, Salud y Acción Social, Trabajo e Interior cumplieron con las pautas de reestructuración incluidas en el programa de reforma estatal que financia el Banco Mundial. En consecuencia, restan reorganizarse otras carteras —entre ellas las del área de Presidencia, que engloba también a la secretaría de Béliz—,por lo que se espera que el número de pases a disponibilidad se engrose en un lapso breve.

Para una próxima etapa se prevé una profundización en la reforma de las estructuras de los organismos descentralizados, que implicará una nueva purga que afectará a otros 10.000 agentes estatales, según los planes racionalizadores ideados por la gente de Cavallo y que ahora ejecuta Béliz con total autonomía.

Este diagnóstico fue efectuado ayer durante una reunión del gabinete económico. Según un parte oficial difundido al término del encuentro se consideró el tema "teniendo en cuenta las preocupaciones manifestadas por el ministro de Economía acerca del deficiente funcionamiento del sector administrativo. En ese sentido se analizó, entre otras cosas, la eliminación de quince mil cargos, resultante de la aprobación de las nuevas estructuras que sumados a los ya efectivizados totalizarán ochenta mil".

INTERCEDERA POR LOS JUBILADOS

EN PLAZA LAVALLE

interesarse por sus planes. En la Plaza Lavalle lo esperaban varios uniformados más —casi cuatro docenas— más civiles de sobretodo y bigotes, sin esmero por disimular. El comisario inspector Carlos Zunino, a cargo del operativo de desalojo el viernes pasado y de la seguridad de la plaza ayer, comunicó a los organizadores del acto sus instrucciones: protestar, sí; comer, no. Ni la olla, ni las carpas, ni las frazadas podían volver allí. Así lo había dicho el mismo presidente Carlos Menem: "Los jubilados podrán hacer todo tipo de manifestaciones en las plazas del país, pero no acampar", porque ofrecían al mundo un espectáculo que calificó de "lamentable".

Gioannini se jactó ante la prensa de tener una solución alternativa. "Somos más imaginativos que el Gobierno" aseguró y se excusó de darla a conocer. Poco después, ante los micrófonos, fue Norma la encargada de revelar la jugada. "Haremos una olla popular debajo de la autopista, en San Juan y 9 de Julio. Desde allí traeremos todos los días la comida hasta la plaza. Yo tengo que seguir dándoles de comer a los abuelitos", justificó entre sollozos. La marcha arrancó después de las once y media, cabalgó por Diagonal Norte, atravesó Corrientes, dio la vuelta a la Plaza de Mayo y se entretuvo con algunos insultos frente al balcón de la Casa Rosada. Al llegar a la Catedral, quedó enfrentada al cordón policial y a las vallas y esperando a monseñor Antonio Quarracino. Ya a esa altura todos sabían que los miércoles monseñor no acude a esa sede. Pero monseñor acudió. Se reunió durante una media hora larga con Norma y otros tres jubilados: el padre de Gioannini (Félix), Pablo Lisichy y Norma Valdivia, todos de la agrupación Línea Nueva. Se supone que allí los cuatro entregaron un petitorio en donde pedían al obispo que interceda para conseguir que el Presidente atienda sus reclamos.

Escucharon como respuesta una promesa firme. "La reunión con el cura fue positiva",sintetizó Norma. Y fue más allá: "Creo que el próximo miércoles nos recibe el Presidente y que nos va a esperar con una solución definitiva". Quarracino, se supone también, hizo algo más que comprometer su palabra. Pidió a cambio una protesta tranquila. Eso incluía la desactivación de Gioannini y su huelga de hambre. Lo consiguió. Fue Norma la encargada de prometérselo al obispo y de comunicarle a Gioannini el pedido eclesial.

Para la tarde, lo único que quedaba era la bolsa con sandwiches y la amenaza de Norma de prender un fuego y colocar una olla para el almuerzo. Gioannini prefería dejar la cosa a nivel del fiambre, pero la mujer dio vueltas alrededor de la plaza buscando autorización, arrastrando tras de sí a la gente y a las cámaras. Cuando se completó el tercer giro, Norma se plantó y volvió a gritar: "Los abuelos tienen hambre". La policía miraba. Desde un transmisor propio escuchaban las palabras de Norma a distancia.

—¿Ustedes tienen orden de desalojarlos si se quedan a la noche?

—No se van a quedar.

—Pero si prenden el fuego...

—No lo van a prender.

—¿Y si se niegan a ir?

—No se van a negar.

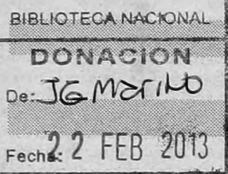
El policía sonrió, seguro de sus dichos, y remató sus vaticinios diciendo: "Están un poco confundidos". A esta altura, la plaza era apenas un puñado de grupos trenzándose en discusiones catárticas, mientras otros contestaban las acusaciones mostrando sus recibos. "Ni políticos ni carapintadas. Acá queremos comer y recuperar la dignidad, la moral."

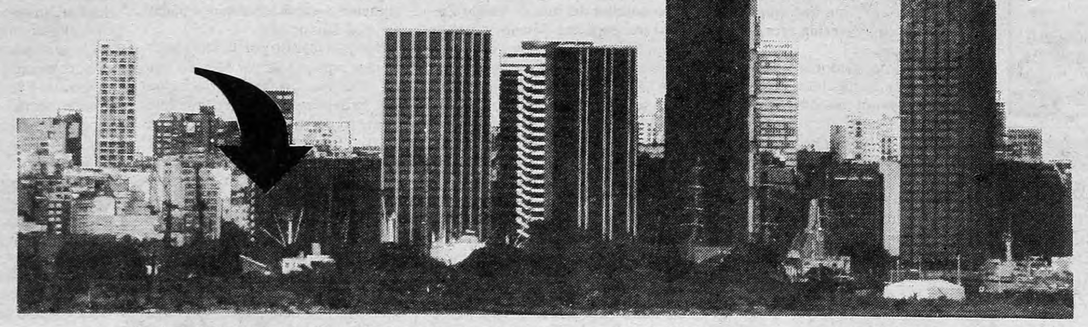
De los más de mil jubilados que llegaron a la Curia, sólo un centenar acompañó el Himno con el que se arrió la bandera. Después, Norma anunció que todos los días se encontrarían allí para comer y todos los miércoles para debatir en la asamblea. Gioannini, en tanto, consultó al comisario Zunino para obtener precisiones. El comisario reiteró sus instrucciones: protestar, sí; comer no. Ni siquiera transportando los platos. "Entonces consíganos un lugar y yo le doy de comer ahí a los jubilados." El comisario prometió consultarlo. Gioannini remató el relato de la charla mirando al grupo de jubilados que lo rodeaba. "Esto es la democracia para esta gente: los jubilados no pueden ni siquiera comer en una plaza."

Rico frente a Seineldín

El lunes próximo el ex teniente coronel Aldo Rico declarará ante la Cámara Federal porteña en el juicio contra los cabecillas del último alzamiento carapintada, en tanto que ayer el testigo mayor Juan Guglielmelli —quien se presentó como "negociador" entre el Gobierno menemista y los rebeldes durante los episodios del 3 de diciembre— opinó que los acusados "fueron víctimas de una trampa, una campaña de acción psicológica organizada por el establishment como en el caso de La Tablada". Tal como lo reconoció el ex ministro de Defensa Humberto Romero al declarar en el juicio, Guglielmelli fue enviado por el ex funcionario a la fábrica TAMSE de Boulogne —una de las unidades alzadas— en un intento por disuadir a los rebeldes. Guglielmelli declaró ayer que les explicó a los alzados "que el doctor Menem no era el doctor Alfonsín, y les transmití el mensaje de Romero de que no iba a haber ningún tipo de negociación". Respecto de la citación a Rico,el tribunal confirmó su decisión de recibirle testimonio.













Amenazas y secuestros

El ex director del desaparecido diario *Sur*, Eduardo Duhalde, debió sacar a su familia del país luego de que su hijo Mariano fuera secuestrado y golpeado, en medio de amenazas de muerte contra todos sus parientes, denunció ayer el concejal de Izquierda Democrática Popular (IDEPO), Gustavo Cóppola. El caso se sumó al de la corresponsal de la revista española *Interviú*, Olga Wornat, quien también fue víctima de intimidaciones telefónicas poco antes de presentarse ante la Justicia por una querella que le inició el ex titular de la SIDE, Juan Bautista Yofre. De acuerdo con el concejal de IDEPO, tres hombres secuestraron a Mariano Duhalde, quien "fue golpeado rudamente" y recibió "amenazas de muerte contra él, su padre y, por extensión, toda su familia". Por todo ello, la dirección de IDEPO decidió que, "en las condiciones de inseguridad existentes, el compañero Duhalde debía sacar su familia del país, denunciándose los hechos sólo posteriormente de cumplirse ese traslado". Según Cóppola, "el secuestro, la golpiza y las amenazas de muerte son parte de una definida campaña de amedrentamiento y desestabilización.

ACUERDO DEL PJ Y LA UCR

A SEGURO SE LO

La Cámara de Diputados aprobó el proyecto de ley de seguridad interior, que contempla la creación de un consejo, reglamenta la actuación de la policía, la Gendarmería y la Prefectura y propone la integración de una comisión bicameral permanente de seguimiento de las actividades en esta área.

(*Por Alberto Dearriba*) Con el voto de radicales y justicialistas, la Cámara de Diputados aprobó anoche un proyecto de ley de seguridad interior que es resistido por militares, policías y agentes de los servicios, fundamentalmente porque establece un molesto control parlamentario, pero que también es rechazado por la oposición de centroizquierda porque no cierra totalmente las puertas para la intervención de las Fuerzas Armadas en conflictos internos.

El proyecto original acordado entre el justicialista Miguel Angel Toma y el radical Victorio Bisciotti establecía la participación de dos senadores y dos diputados en el Consejo de Seguridad Interior. Los cuatro legisladores se sentarían allí junto al ministro del Interior (presidente del cuerpo), el de Justicia, el secretario de Programación y Coordinación para la Prevención de la Drogadicción, el subsecretario de Seguridad Interior (cargo que crea la ley) y los titulares de la Policía Federal, de cinco policías provinciales, Prefectura Naval y Gendarmería.

Las presiones del Ministerio del Interior lograron que los legisladores fueran excluidos de ese organismo, en virtud de que el argumento central de Julio Mera Figueroa fue que el ente integraba el Poder Ejecutivo y no el Legislativo. A cambio, en una reunión realizada ayer por la mañana, radicales y peronistas acordaron introducir un artículo completo en el que se crea una comisión bicameral de fiscalización de los órganos y actividades de seguridad interior.

La comisión bicameral estaría integrada por seis diputados y otros tantos senadores —tres del partido mayoritario, dos del segundo y uno de la tercera fuerza nacional— y tendría por misión constatar el respeto de las garantías individuales así como las disposiciones contenidas en el Pacto de San José de Costa Rica con respecto a los derechos humanos.

Según el proyecto, la comisión bicameral podría investigar a los organismos de seguridad, requerir información, citar y hacer comparecer con el auxilio de la fuerza pública a funcionarios, prohibir la salida del país, proponer medidas al Ejecutivo, y producir anualmente un informe público y otro secreto para ambas cámaras y el Poder Ejecutivo.

Semejante control del poder político sobre los organismos de seguridad que gozaron históricamente de impunidad en la Argentina para espiar a los ciudadanos, molesta tanto como la no participación de la SIDE en el Consejo de Seguridad o la intervención del Ministerio de Defensa sólo con carácter de "no permanente".

El proyecto crea además la Subsecretaría de Seguridad Interior dependiente del Ministerio del Interior, de la cual dependerán la Dirección de Inteligencia Interior y el Centro de Planeamiento y Control. El diputado del bloque Movimiento Peronista, Franco Caviglia, señaló que la participación de un representante del Estado Mayor Conjunto en este último organismo implica la participación militar en la seguridad interior.

Caviglia estimó que el proyecto no es claro en cuanto permite la utilización de las Fuerzas Armadas en la represión interna en situaciones de excepción. "Sólo se justifica la participación castrense ante una rebelión militarmente organizada", opinó.

Los diputados de la Democracia Popular, Alberto Aramouni y Matilde Quarracino opinaron que el proyecto crea "un sistema tan ambiguo y complejo que difícilmente resulte eficaz". Los legisladores se refieren al hecho de que se crea un Consejo de Seguridad Interior, un Comité de Crisis, un Centro de Planeamiento Interno y una Dirección de Inteligencia Interior.

Por la derecha, el liberal Francisco Durañona y Vedia también opinó que el proyecto de ley es demasiado complicado y poco operativo. Pero seguramente su concepto de eficacia es distinto al de los demócratas populares, en esta materia.

Por su parte, el trotsquista Luis Zamora destacó la confesión de Durañona y Vedia en el sentido de que el proyecto recoge aspectos de la doctrina de seguridad nacional, y señaló que tanto radicales como peronistas acordaron que la seguridad interior fuera tratada por la Comisión de Defensa.

Cuando Zamora memoró la represión ilegal, el liberal Durañona y Vedia le recordó a los gritos la acción guerrillera.

"Le recuerdo que la dictadura militar de Videla, durante la cual hablaban solamente ustedes fue tritu-

El aguinaldo debe esperar una semana más

Pese a "los fuegos de artificio propios de la época preelectoral", la Cámara de Diputados "aprobará la ley que establece el pago diferido del aguinaldo", señaló confiado el presidente Carlos Menem. Este pensaba contar con esa iniciativa antes del fin de semana, pero radicales y liberales resolvieron no facilitar las cosas al Gobierno. "Yo soy optimista", dijo Menem a los periodistas de la Casa de Gobierno.

"No vamos a dar quórum, si quieren sancionar la ley de aguinaldo que esperen los plazos reglamentarios, nosotros no estamos dibujados", señaló el titular del bloque radical, César Jaroslavsky. Las quejas de Jaroslavsky tienen su cuota de razón: la bancada justicialista, encabezada por José Luis Manzano, remitió la ley a una sola comisión y forzó una votación cuando nadie lo esperaba. A manera de réplica, los radicales no darán número para votar la ley en esta semana y Domingo Cavallo deberá esperar.

"Para nosotros era mejor que el pago diferido del aguinaldo fuera sancionado antes del viernes, pero como no llegamos a un acuerdo con el radicalismo, no tenemos otra alternativa que postergar su sanción hasta el próximo miércoles", comentó el titular de la Comisión de Presupuesto y Hacienda, Jorge Matzkin. El diputado justicialista agregó que "Cavallo no se preocupará porque se atrase la ley unos días, el aguinaldo igual se pagará en término".

"EL ROBO" A SOLANAS

Menem dice que no, pero sí

(*Por Román Lejtman*) Aunque el presidente Carlos Menem aclaró ayer que no había afirmado ante cuarenta diputados que el ataque contra Fernando "Pino" Solanas constituyó un simple asalto, seis miembros de la bancada oficialista que visitaron la quinta de Olivos no sólo ratificaron a *Página/12* que el jefe de Estado calificó el atentado como un robo, sino que ampliaron la información ofrecida ayer por este matutino.

Los seis legisladores peronistas, pertenecientes a distintas provincias y alineamientos internos —tres de ellos de acceso cotidiano al despacho presidencial— solicitaron el anonimato para evitar que sus declaraciones aparecieran contradiciendo la versión del Presidente, pero aceptaron reconstruir las explicaciones que Menem ofreció hace dos días:

- "Yo leí el expediente y la declaración del único testigo, y me parece que fue un robo y no un atentado político."
- "El expediente dice que Solanas explica que es un robo cuando está tirado en el piso luego del ataque y que le quisieron sacar la billetera. Después, cuando hace declaraciones a los periodistas, Solanas afirma que se trató de un atentado, pero a mí no me consta."
- "El juez dice que es un robo, y si el juez lo dice en la causa, es un robo."
- "Las declaraciones del único testigo de la agresión, Santano (verdadero nombre del músico Pablo Ziegler) sostienen que Solanas sufrió un robo. Si lo dice un amigo de él, por qué no habría que creerle."
- "Solanas siempre fue peronista, pero se convirtió en un opositor desde el día en que no le adjudicamos las Galerías Pacífico."
- "Solanas venía a La Rioja, tomaba mate conmigo y la pasábamos bien. Ahora se transformó en un opositor, que hace muchas declaraciones, pero no le voy a contestar, no vale la pena. Por eso presenté la denuncia por desacato."

Pese a la confirmación de los seis diputados peronistas, Menem y el secretario de Medios de Comunicación, Raúl Burzaco, desmintieron parcialmente lo publicado ayer por este matutino. "Yo he dicho que el juez de la causa sostiene que la agresión se trataría de un asalto", explicó el Presidente a una radio porteña.

*—Pero el diario **Página/12**, en su edición de hoy (por ayer), publica que usted dijo que "a mí me parece que es un robo..."*—insistió el cronista.

—No, no es cierto, descártelo totalmente —cerró Menem con palpable mal humor.

Burzaco insistió con la línea argumental presentada por Menem ante las distintas consultas periodísticas que provocaron sus declaraciones frente a cuarenta legisladores oficialistas. "El Presidente ratificó que el ataque fue un atentado y no un intento de robo", precisó el secretario de Medios de Comunicación.

Más allá de las desmentidas de Menem, la investigación del ataque continúa empantanada. El jefe de la Policía de la provincia de Buenos Aires, Osvaldo Somohano, dijo ayer que "no hay detenidos y que algunas filtraciones periodísticas complicaron las distintas diligencias que se estaban practicando". Concretamente, Somohano se quejó porque Guillermo Patricio Kelly exhibió por televisión dos identikits de los presuntos atacantes de Solanas.

Asimismo, el jefe de la Policía bonaerense descartó que ex integrantes de las bandas de Raúl Guglielminetti y Aníbal Gordon fueran responsables del atentado, aunque un importante funcionario vinculado a la investigación ratificó a este diario que "ex servicios de inteligencia tienen que ver con el caso".

Por su parte, aún convaleciente, Fernando "Pino" Solanas reveló que "a mí me amenazaron por teléfono 40 veces en este año y medio. Entonces, para el señor juez, valen más las palabras de un terrorista que dice 'dese vuelta y deme la cartera' que todos los tiros y toda mi declaración". El expediente continúa caratulado como intento de robo.

Una ley que junta polvo

La ley antirrazzias, que reducía a sólo diez horas la posible detención policial por averiguación de antedecentes, se hallaba retenida en el Congreso en la tarde de ayer, pese a que habían transcurrido 13 días desde su sanción definitiva y a que el propio presidente Carlos Menem anticipó su decisión de vetarla, denunció ayer el diputado socialista Simón Lázara, autor del proyecto, quien planteó por ello una cuestión de privilegio en la Cámara, que fue girada a la Comisión de Asuntos Constitucionales.

Según explicó Lázara, el vicepresidente Eduardo Duhalde "retuvo la ley por trece días, cuando debió comunicar su sanción al Poder Ejecutivo en forma inmediata". Para colmo —como observó—, "el mismo presidente Menem vetó la ley sin siquiera conocerla oficialmente, ya que no recibió ninguna comunicación del Parlamento sobre su sanción por ambas cámaras".

De esta forma —se quejó el legislador—, se han "violado la facultad del Congreso de dictar las leyes, la facultad del Poder Ejecutivo de vetarlas, la voluntad política que impulsó el proyecto, las libertades públicas y las garantías constitucionales". Como destacó en su exposición en el recinto, "una ley como ésta, que afecta las garantías individuales, se convirtió en nada ante el cajoneo que le dio el titular del Senado". Sin embargo, Lázara no halló razones políticas para tal demora.

PARA SEGURIDAD INTERIOR

LLEVARON PRESO

rada", se enojó Zamora.

"Guerrillero", le gritaba el fornido legislador de la UCeDé desde su banca, junto al ingeniero Alvaro Alsogaray que esperó pacientemente su turno:

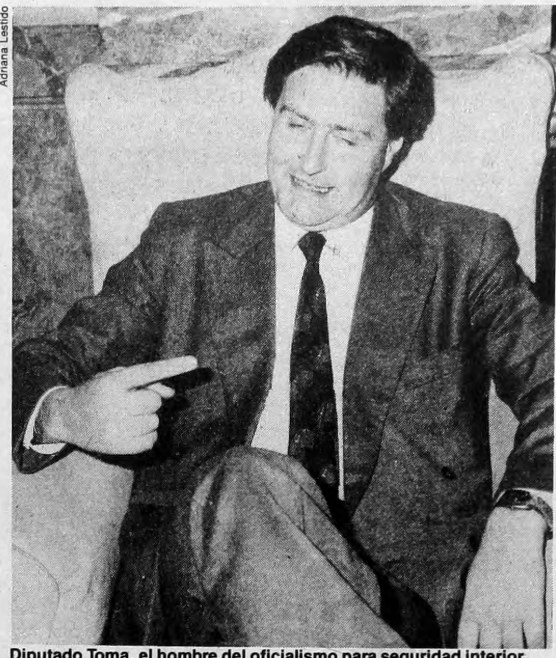
"Sabemos que Zamora es un activista infiltrado en esta Cámara, que algún día terminará por expulsarlo..."

"Señor diputado, el diputado Zamora no está en discusión", intervino el radical Rodolfo Parente que presidia el debate.

"Está bien, no lo voy a nombrar, pero todos saben que hace apología de la subversión internacional financiada por Moscú, lo cual además es atrasado."

En cuanto al proyecto en sí, Alsogaray lo consideró "farragoso, reglamentarista" y imbuido del encono que a su juicio exhiben los políticos hacia los militares. Pero anticipó su voto favorable en virtud de que deroga el artículo 13 de la Ley de Defensa Nacional, que prohibía expresamente la participación de las Fuerzas Armadas en la represión interna. Alsogaray dijo que "si ocurriera ahora el ataque a La Tablada habría que derogar la ley o llamar a los boy scouts". Claro que para agregar mayor claridad, pidió una "ley antiterrorista y antiguerrillera".

Previamente había hablado el tucumano justicialista Enrique Vallejo, quien defendió un proyecto alternativo redactado en charreteras de la Federal. La policía no quiere molestas limitaciones ni engorrosos controles políticos. Como tampoco el Estado Mayor Conjunto, que ya presentó su queja al ministro de Defensa. Ambos sectores apuntan su lobby hacia la Cámara alta. Seguramente encontrarán senadores que coinciden en que no debe dificultarse la tarea de espiar a todos cuantos tengan ideas raras.


Adriana Lestido

Diputado Toma, el hombre del oficialismo para seguridad interior.
Anudó el acuerdo con la UCR para aprobar la ley sin sobresaltos.

"Un fenómeno mundial"

De "elementos subversivos interesados en crear el caos cuando se acercan los actos electorales", y de "irresponsables que tratan de endilgarle los hechos al Gobierno", calificó el ministro del Interior Julio Mera Figueroa a los autores de los últimos atentados. No obstante, restó importancia a los hechos de violencia, afirmando que se trata de un fenómeno mundial y puso como ejemplos "el toque de queda en Washington", " la represión del gobierno francés", la guerrilla colombiana y a la ETA. En relación con el mismo tema, el ministro se entrevistó además con el ex mayor Ernesto Barreiro, quien se manifestó satisfecho por las garantías otorgadas por el titular de la cartera política para la existencia jurídico política del partido de los carapintada.

La entrevista estuvo precedida de una publicitada declaración de Aldo Rico, quien dijo se negaba a concurrir a la oficina ministerial "porque no tengo nada que hablar con una persona que tiene las manos atadas". En su lugar envió a Barreiro con una carta de queja por "el trato discriminatorio" que recibe su fuerza, el MODIN (Movimiento para la Dignidad y la Independencia), respecto de otras agrupaciones políticas. Según Rico "el Gobierno trata de involucrarnos en cualquier asunto que anda volando". Según Barreiro, el movimiento político carapintada está únicamente abocado a la lucha electoral y no tiene interés en "infiltraciones de ninguna naturaleza". En ese sentido afirmó, misterioso, que "lo de Plaza Lavalle es para nosotros asunto cerrado". Lo cierto es que el ex mayor se declaró "ampliamente satisfecho" por las garantías que —según declaró— le dio el ministro sobre el MODIN.

En un extenso reportaje radial, Mera Figueroa abordó todos los temas de violencia. Desde el caso Solanas (ver aparte) y la profanación del cementerio judío, hasta las manos de Perón. "Este es un gobierno peronista y desde que asumimos estamos tratando de dilucidar el asunto de las manos." Sobre los casos más actuales definió al del chico Bulacio como "difícil" y que el joven "perdió la vida a consecuencia de una actuación policial, motivada por un hecho contravencional". En cuanto a Plaza Lavalle, confirmó que hay 6 detenidos: tres activistas del MAS y el resto también son militantes políticos". Ante la posible reocupación de la plaza, dijo que se respetará el derecho a manifestarse pero no la instalación de campamentos ni ollas populares.

"Voy a proponerle al Presidente un veto parcial", confirmó respecto de la Ley Lázara, que impide la detención por averiguación de antecedentes por un plazo mayor de 10 horas, sin comunicación inmediata al juez y sin un motivo fehaciente (ver recuadro aparte). La explicación, sin embargo, fue confusa. Según Mera Figueroa no se trata de un problema de horas; sino de que esta ley "es sólo para la Capital Federal" y por otra parte pondría en desventaja a la Policía Federal, ya que "Prefectura puede detener por 24 horas".

En cuanto a la ley de seguridad interior que se está tratando en el Congreso, dijo que ahora está "totalmente de acuerdo" con el proyecto Toma-Bisciotti, aunque subsiste una diferencia de criterio con el rol de la Policía Federal. "De todas maneras —dijo— seguramente habrá delitos que nunca podremos esclarecer. Como sucede en todo el mundo. Todavía no se sabe quién mató al presidente Kennedy", puso como ejemplo el titular de la cartera política del Gobierno.

Mera se va de luna de miel

Pese a las numerosas versiones acerca de la renuncia de Julio Mera Figueroa, lo único cierto es que el ministro del Interior concertó con el presidente Carlos Menem su alejamiento pero en forma temporaria. Concretamente, pidió y obtuvo una licencia para su próxima luna de miel, ya que se casa el 7 de julio. El insistente rumor sobre la renuncia había obligado el martes a que el vocero ministerial Mario Granero declarara enfáticamente: "El ministro no renunció ni renunciará". Pero aun así siguió circulando, por lo que el mismísimo Carlos Menem debió salirle al cruce públicamente.

Por otra parte, en la interna del Gobierno no queda muy claro hasta qué punto cada sector sospechado de promover la versión está verdaderamente interesado en la renuncia de Mera. Cada cual con sus razones: algunos porque son enemigos de quienes suenan como reemplazantes, otros porque temen que se desate una interna salvaje por la sucesión y hasta los celestes porque se inquietan ante la posibilidad de que, para no alterar el precario equilibrio, el primer mandatario nombre a un rojo punzó.

De todos modos, y aunque temporario, el alejamiento por licencia de Mera Figueroa también da lugar a múltiples especulaciones. Muchas de sus responsabilidades recaerán en el subsecretario Teodoro Funes, acusado por un sector del oficialismo de simpatizar con el clan Saadi y por lo tanto de no garantizar la línea trazada respecto de la provincia a partir de la intervención federal. Por esa razón, los celestes estarían apurando el segundo paso, que es la intervención del Partido Justicialista catamarqueño, largamente demorada.

AERODEUDAS

La empresa española Iberia no cumplió anoche con el pago de los 770 millones de dólares en títulos de la deuda externa que debía depositar en el Banco Central para completar la operación de compra de Aerolíneas Argentinas. En cambio, se comprometió ante el Ministerio de Economía a entregar "una cantidad aproximada a los 300 millones de dólares estadounidenses" en papeles, aunque no se informó sobre el nuevo plazo. Los restantes 470 millones quedarán "sujetos a verificaciones de la Subsecretaría de Transportes respecto de créditos reclamados y presentados por Aerolíneas Argentinas S.A. Se trata básicamente —informó un comunicado oficial— de pasajes volados y no cobrados, deudas de organismos nacionales, por diferencias de inventarios y pasivos" de cuando la empresa era estatal. "Estos totalizan 150 millones de dólares, cuyo equivalente en títulos de la deuda pública externa representa unos 470 millones de dólares estadounidenses."

Tasas en la rodada

La tasa en el segmento interbancario volvió a bajar ayer, al pactarse al 22 por ciento anual (1,8 por ciento mensual), mientras que los ahorristas obtuvieron 1,5 por ciento mensual por sus colocaciones a siete días. El dólar, a su vez, cerró a 9950 australes y el Banco Central no compró divisas en el mercado. La entidad monetaria liberó 64.000 millones de australes mediante pases al 30 por ciento anual (2,5 por ciento mensual). Las acciones bajaron 1,4 por ciento respecto del mes anterior, 61.298 millones de australes (6,2 millones de dólares), mientras la paridad de los Bónex '89 culminó a 67,70 dólares.

Quieren sanear el mercado para calmar a las vacas

La carne subió ayer otro 12%, con lo que acumuló 31 puntos en lo que va del mes. Intensificarán control a operadores.

(*Por Daniel Sosa*) Las medidas que el Gobierno anunciará en las próximas horas para oponer a las violentas subas del precio de la hacienda vacuna harán rodar cabezas. El aumento del 12 por ciento de ayer —que sumó 20 puntos en dos días y 31 en lo que va del mes— será combatido con un "saneamiento" que dejará en el camino a matarifes, consignatarios, frigoríficos y productores "que no jueguen limpio", aunque se mantendrán incólumes las reglas del mercado.

Tras la sorpresa que llegó temprano desde Liniers, cuando ingresaron para faena apenas 12.600 vacunos (se esperaban no menos de 20.000), se sucedieron las nerviosas reuniones, que tuvieron por epicentros la Junta Nacional de Carnes y la Subsecretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca. El titular de esta última, Marcelo Regúnaga, extendió su jornada hasta pasada la medianoche, ya que había sido convocado por el ministro Domingo Cavallo para preparar el arsenal de respuesta a la estampida.

Una primera explicación de la suba hizo referencia al escaso número de camiones que en la madrugada de ayer transitó por la Ricchieri hacia el Mercado de Liniers. Para compensar la falta de operaciones por el feriado del lunes debieron haberse enviado varios miles de animales más. Y como esta vez no hubo lluvias a las que echar la culpa, quedó claro que los estancieros retuvieron el ganado.

Productores consultados admitieron que "se está observando un comportamiento de tipo empresario: ante la expectativa de que los precios mejoren, los criadores prefieren mantener los animales pastando para que engorden. Pueden optar por esa alternativa porque no existen urgencias de dinero y aún hay abundantes pasturas, ya que las heladas intensas se esperan recién para dentro de 10 o 15 días". Otros ganaderos apelaron a explicaciones de tipo estructural: "No es sólo retención para hacer diferencias, sino que también influyen las menores existencias. En cuanto a los aumentos, ya casi no se puede hablar de atrasos con respecto a índices históricos", admiten.

Funcionarios de Agricultura y Ganadería prefirieron calificar la situación como de "psicosis" de los productores, luego de reconocer que lo más preocupante es la velocidad con que se recuperaron los valores de la hacienda (ver cuadro). "Sin duda que este desborde compromete el plan de estabilización, pero vamos a mantenernos dentro del libre juego de la oferta y la demanda", indicaron.

Los posteriores encuentros permitieron ir definiendo el tenor de las medidas para contrarrestar la disparada. Algunas de esas disposiciones apuntan a "ordenar" el funcionamiento de los mercados, como las que se refieren a permitir la realización de operaciones los días feriados y los viernes. Actualmente las ventas concluyen los jueves, aunque el movimiento en esos días es considerablemente inferior al de las demás jornadas.

También se reafirmó que el mes próximo empezará a funcionar el mercado a término de ganado, pero se admite que su impacto real se hará sentir recién en 1992, o a lo sumo a fines de este año. De allí que se haya optado por intensificar el control sobre distintos segmentos de la comercialización para evitar nuevos sobresaltos.

En la mira están matarifes que compran a crédito para vender al contado, frigoríficos que adquieren más de lo que declaran y acuerdos entre estancieros y consignatarios que alteran la composición de la oferta. Hacia allí apuntan los cañones.

Tony Valdez

La disparada del novillo
(australes por kilo en Liniers, promedio general)

Abril 30	5705
Mayo 30	6486
Junio 3	8010
Junio 4	6891
Junio 5	6778
Junio 6	6931
Junio 11	7266
Junio 12	8400

Debieron entrar 20.000, pero sólo ingresaron 12.600 vacunos.

Indice: más de 3

El índice de precios de este mes se ubicaría por encima del 3 por ciento por la fuerte incidencia de la carne, según lo admitió anoche un integrante del equipo económico ante una consulta de este diario. Aunque manifestó su optimismo por el efecto deflacionario (o estabilizador) que tendrán diversos rubros de bienes y servicios, el funcionario consideró que el comportamiento de los alimentos frescos (incluidas frutas y verduras que suben por razones estacionales) se sumará al arrastre que dejó el alza de la hacienda a fines de mayo.

Aunque la semana pasada se cifraron esperanzas en el acuerdo suscripto con fabricantes de alimentos (que abarató 111 productos entre 3 y 5 por ciento), hoy se reconoce que tambalea el compromiso de congelamiento asumido por la cámara del sector (COPAL) que supeditó su apoyo al efectivo mantenimiento del precio de las materias primas.

ZONA FRANCA EN LA PLATA

La ley tarda, pero llega

(*Por C.C.*) El presidente Carlos Menem rescató una ley de principios de siglo que disponía la creación de una zona franca industrial de importación y exportación en La Plata. Con ese respaldo legal, se formalizó el anuncio en el mismo acto en que el Estado nacional transfirió la explotación de los puertos bonaerenses —salvo los de Quequén y Bahía Blanca— a la gobernación bonaerense.

La instrucción del Presidente sorprendió a algunos hombres del equipo económico que, sin embargo, pusieron manos a la obra para reglamentar y darle vigor a la Ley 5142 del año 1907, que durante 84 años fue sólo una promesa para los mandatarios de Buenos Aires.

La norma dispone la creación de un área aledaña al puerto platense en la que podrían ingresar insumos y partes libres de derechos aduaneros e impuestos internos. Estos bienes serían utilizados por industrias radicadas dentro de la zona, que no tributarían por su actividad, y podrían exportar su producción sin abonar ningún gravamen. Si, por el contrario, el destino de los bienes finales es el territorio argentino, éstos deberían nacionalizarse y su comprador afrontaría el costo impositivo.

Esta ley diseñada por los técnicos del presidente José Figueroa Alcorta dejó picando dos problemas que podrían salvarse con la reglamentación en marcha. Uno es el de la expropiación de los terrenos particulares necesarios para conformar la zona franca, si resultasen necesarios. El otro es la posibilidad —según se expresa en el texto— de crear un territorio de idénticas características en Santa Fe. Esta y otras cuestiones tal vez sean debatidas por una "comisión especial" que Menem ordenó constituir a Domingo Cavallo para que en sesenta días se expida sobre el tema.

Antes de que este cuerpo exista formalmente, algunos hombres de la Subsecretaría de Industria y Comercio que tienen en sus manos el tema ya pronostican una cascada de reclamos a la Nación para que se reproduzca la experiencia en otros lugares del país y no descartan algún temblor político. "Esta medida puede tener un alto costo", afirman.

Sin embargo, no dejan de reconocer la posibilidad de generar una zona liberada mediante la legislación vigente donde pueda, incluso, hacerse un ensayo de flexibilización laboral, aplicando también normas distintas en esta materia.

La apuesta oficial es impulsar el desarrollo económico de la provincia atrayendo la radicación de industrias en un sector que abarca también a Berisso y Ensenada. Un sentido similar se intenta dar al traspaso de los doce puertos que desde ayer están bajo la jurisdicción del gobierno bonaerense.

ACUERDO ENTRE MIGUEL, BARRIONUEVO Y UBALDINI

El arte de lo posible en los gremios

Tras un almuerzo en que se acordó relanzar las 62, Saúl Querido aseguró que se está a un tris de la unidad.

"Este es el paso previo a la unidad del movimiento obrero que ahora se va a ejemplificar en la unidad de acción", proclamó solemne Saúl Ubaldini al cabo de un almuerzo en el que compartió cabecera y honores con Lorenzo Miguel, el organizador, y Luis Barrionuevo. Sin exhibir las diferencias que hasta no hace mucho los enemistaban, ni hablar de los disímiles alineamientos en la interna partidaria, los tres acordaron relanzar las 62 Organizaciones como brazo político del sindicalismo peronista con una salvedad: no se pronunciarán sobre las candidaturas porque "no hoy tiempo para unificar una postura común", al decir del cacique gastronómico.

Los tres y otra veintena de dirigentes sindicales más, provenientes de las dos centrales sindicales y de diversos núcleos políticos del gremialismo, acordaron que el 1° de junio, decimoséptimo aniversario de la muerte de Juan Perón, se formalice esta unidad cuya vigencia es difícil aún de pronosticar, pero que ya ha producido otras divergencias, como la renuncia de la docente Mary Sánchez al consejo directivo de la CGT-Azopardo el martes, en oposición precisamente a este nuevo entendimiento.

Alejado de este cuestionamiento, Ubaldini fue precisamente el encargado de leer ayer un acta de ocho puntos que sintetiza los acuerdos alcanzados. Allí se habla, por ejemplo, de "la defensa de las conquistas de los trabajadores que plasmó el general Juan Perón" y de "asumir el protagonismo que le corresponde al movimiento obrero para impulsar el movimiento nacional". En base a ello se propugna la "unidad de acción" y se afirma que "la justicia social sigue siendo una de las consignas fundamentales e irrenunciables del movimiento obrero".

Al acto de ayer asistieron los *miguelistas* Diego Ibáñez (petroleros), Rodolfo Ponce (recibidores de granos), Rubén Pereyra (Obras Sanitarias) y Rodolfo Daer (alimentación); los *independientes* Oscar Lescano (LyF) y Carlos Peralta (bancarios); Luis Barrionuevo, Lesio Romero (carne) y Héctor Amicone (calzado) por el sector disidente de la CGT oficialista que se nuclea detrás del ex *hipermenemista*, y por la CGT-Azopardo, Luis Morán (alimentación), Rodolfo Diz Rey (viajante) y Nelson Farina (FATUN), además de Ubaldini. También estuvieron Pedro Goyeneche, textil y secretario de la CGT oficialista, y el ex miguelista Amadeo Genta, municipal y de la central progubernamental. En cambio no asistieron los caciques del núcleo hegemónico de esa CGT, como Amín, Pedraza, West Ocampo o Candore.

El lanzamiento de esta "unidad en la acción" sucede al frustrado Consejo Gremial del Trabajo, lanzado hace algunas semanas para exponer unificadamente la oposición al diferimiento del aguinaldo pero disuelto en seguida por el resquemor de la CGT oficialista de que se generara un polo sindical antigubernamental.

El nuevo experimento dista de serlo pero busca un perfil diferenciado. Acaso el dato más relevante hasta ahora sea el distanciamiento de Saúl Querido del proyecto opositor neto (frente de centroizquierda) impulsado por los estatales duros. No es claro todavía quiénes quedarán de cada lado dentro de la CGT-Azopardo, pero alcanza para explicar el resurgimiento de la esperanza del cervecero de permanecer en el campo gremial, como le dijera a Mirtha Legrand el martes.

TELAM



Goyeneche (CGT San Martín), Miguel (anfitrión), Ubaldini (CGT Azopardo) y Barrionuevo

Un almuerzo en el que hubo de todo como en botica. La unidad de las 62 como saldo.

El buey solo bien se lame

El titular del gremio textil, Pedro Goyeneche, consideró "muy importante para Saúl Ubaldini que Mary Sánchez se haya alejado de su lado porque tanto ella como Víctor De Gennaro lo estaban llevando por un camino totalmente equivocado, que no era el del peronismo como le querían hacer creer". Agregó que "esa dimisión (la de Sánchez) favoreció enormemente y sobre todo en lo político al compañero Saúl Ubaldini".

También el titular de la Federación de Obras Sanitarias, Rubén Pereyra, que abandonó la central azopardista en noviembre, en disconformidad con el acto antigubernamental en Plaza de Mayo, cuestionó a Sánchez. Aun admitiendo que "respeto la trayectoria de CTERA y de la compañera Mary Sánchez, creo que nadie tiene autoridad como para prejuzgar a la generalidad de la dirigencia sindical".

DE SAN NICOLAS A BUENOS AIRES

Un extraño ataúd frente a la UIA

(Por Guillermo Alfieri) **Un insólito y gigantesco cortejo fúnebre recorrió ayer el centro porteño, encabezado por un ataúd negro de cuatro metros de extensión que simbolizó la industria nacional. Detrás, dieciséis coronas por cada una de las grandes empresas fabriles en quiebra o crisis financiera y mil quinientos obreros de la siderúrgica SOMISA y la compañía minera HIPASAM, que unieron sus cascos amarillos y sus reclamos de reactivación. Después de desparramar insultos frente a edificios gubernamentales (la Casa Rosada, incluida) velaron a "la difunta" en un pequeño parque de Retiro, a un costado de la sede de la Unión Industrial Argentina, cámara que agrupa a las patronales privadas del sector.**

Al mediodía, los micros procedentes de San Nicolás ya habían llegado a la sede de SOMISA, cuya planta baja fue virtualmente tomada y embanderada con leyendas como esta: "No a la privatización con despidos y suspensiones/ fuera Triaca de la empresa". Para los metalúrgicos nicoleños, la de ayer fue la segunda fase de un plan de movilización que se concentra en tres reclamos: la reactivación del establecimiento, el pago del laudo gubernamental que aumentó los salarios de marzo en un 40 por ciento y una efectiva participación en los trámites destinados a incorporar capital privado. Nadie oculta ya que la designación como interventor del ex sindicalista y ex ministro de Trabajo Jorge Triaca avivó el fuego.

Pero además de esas demandas puntuales, con la consigna de "defender la industria nacional", sumaron también a la protesta a los mineros de HIPASAM, cuya planta se encuentra en la localidad rionegrina de Sierra Grande. Ambas empresas estatales son —en sus respectivas ciudades— el nervio motor de la actividad económica. Y tienen un entrelazamiento particular: HIPASAM es productora de pellet, materia prima para la fabricación de acero, que tiene como exclusivo comprador a SOMISA. La desinversión y las deudas impagas de la siderúrgica estatal son —entre otros factores— determinantes para la quiebra de la compañía minera. Suspendidos, sus 1300 operarios y jefes cobran haberes en cuotas. La mutual del gremio —que los provee de elementos de la canasta familiar— no recibe aportes de la empresa y lo mismo ocurre con la obra social.

"Este es el modelo que nos propone el Gobierno", dijo a **Página/12** Luis Herrera, miembro de la conducción de la UOM-San Nicolás. "El mismo que se inició con Martínez de Hoz, con apertura indiscriminada, y sigue ahora con el verso del Mercado Común Sudamericano (MERCOSUR), en el que Brasil nos arrasa por sus ventajas comparativas." Con la manifestación a la vista, aportó este ejemplo: "Por sus bajos costos de producción, el pellet brasileño le resulta a SOMISA más barato que el de HIPASAM. Pero estas empresas no son sólo balances; deberían ser parte de un proyecto político y económico de crecimiento donde tengan cabida HIPASAM, SOMISA, YCF y tantos otros entes que se quieren liquidar", concluyó.

Con estos mismos argumentos dejaron un petitorio en cada bloque legislativo proponiendo medidas de protección a la industria nativa. La pancarta que los mineros instalaron frente al Parlamento amenazó a sus ocupantes: "Ustedes nos castigan con hambre/ nosotros los vamos a castigar en las urnas". Esa misma consigna (más una gruesa variedad de insultos) la repitieron frente al balcón presidencial.

Entre batucadas y candombes, ejecutados por una miniorquesta metalúrgica, el multitudinario cortejo hizo paradas frente a los ministerios de Economía y Defensa, donde reverdecieron los gritos contra funcionarios. El "entierro" fue con el fondo de "Cuando los santos vienen marchando", el ataúd a metros de la UIA y una sigla al pie de "la difunta" (tal como llamaban a la industria nacional): q.e.p.d.

EDICTO

Juzg. Civ. y Com. N° 12 de S. Martín, comunica por tres días en autos "SCHAER, Norberto c/RILO, Antonio s/ejecutivo", Expte. 91320, que el martillero Isaías Igolnikov (751-6516) rematará el día 17 de Junio de 1991, 10 hs., en el Colegio Martilleros de S. Martín, calle 95 N° 1839, el 50% indiviso correspondiente a Jorge G. Quevedo del inmueble sito en Av. Mosconi 2361/2355 Cap. Fed. compuesto de planta principal y un entrepiso con tres oficinas, patio, cocina y 2 líneas telefónicas. Matrícula N° 16-38394. N.C.: C.16-S.73-M.71-P.24a. Ocupado y dedicado a la venta de automotores, conforme constatación que figura en autos y así se entregará. BASE ₳ 23.226.380, al contado y mejor postor. Seña 10%. Comisión 3% c/parte y más el 1‰ adicional de la comisión. Sellado de ley 1%, todo en dinero efectivo y al contado en el acto del remate. Visitar hasta 3 días antes del remate de 9 a 12 hs. El comprador constituirá domicilio procesal en el radio del Juzgado. Deuda Municipal al 30/4/91 ₳ 63.875.836 y OSN al 26/3/91 ₳ 139.212.711,83. San Martín, 7 de junio de 1991.

Dr. Daniel Claudio Zorrilla - Secretario

La docencia es un paro

Mientras CTERA declaró ayer el estado de "alerta y movilización" en reclamo de una recomposición salarial y "de información sobre el destino" del dinero del Fondo de Financiamiento Educativo, más de dos millones de escolares estuvieron dos días sin clases a raíz de paros docentes en las provincias de Buenos Aires y Santa Fe, que afectaron los niveles primarios y secundarios. También comenzó ayer una huelga de 48 horas de los no docentes en todas las universidades del país. En Buenos Aires se cumplió hasta ayer con alto acatamiento la medida dispuesta por la FEB, pese a que no adhirieron SUTEBA y SADOP. La medida continuará los días 20 y 28 en demanda de un salario de 2.500.000 australes. El director general de Escuelas, Norberto Fernandino, amenazó con extender el ciclo lectivo en diciembre para recuperar los días perdidos. En Santa Fe, la Asociación del Magisterio dijo que había logrado un acatamiento del 90 por ciento, en este caso con la adhesión de SADOP. Ambos gremios se preparan para nuevos paros de 72 horas la semana que viene.

Sigue intacto el tema petrolero en las Malvinas

Al cierre de tres días de deliberaciones, el comité argentino-británico ajustó detalles, en diálogo "constructivo y cordial".



Paisaje de las islas Malvinas: el problema es el subsuelo.

(Por Martín Granovsky) **Tres días de negociaciones en Londres entre argentinos y británicos terminaron ayer con un acuerdo para flexibilizar el sistema de avisos mutuos de maniobras militares en el Atlántico Sur, pero no incluyeron un tratamiento formal de la cuestión petrolera, sin duda el tema más fuerte en la agenda futura de la discusión por las Malvinas.**

A pesar de la negativa de la Cancillería a comentar el contenido de las discusiones de Londres más allá del comunicado final, **Página/12** pudo saber de fuentes diplomáticas confiables que el petróleo figuró entre los temas. "Pero en este punto no hay tiempos precisos, ni urgencias, ni una agenda concreta", dijeron las fuentes. "Es un tema para el largo plazo", agregaron. "Todavía ni se sabe si hay petróleo en las islas y la zona adyacente y, si lo hubiera, pasarían años antes de terminar con la prospección y la exploración."

La Argentina, a través del jefe de la delegación negociadora, José María Otegui, propuso suavizar el criterio según el cual los movimientos de un mínimo de cuatro barcos de guerra deben ser informados por una parte a la otra con una anticipación de 25 días.

Sobre esta parte de las negociaciones, fuentes de la Cancillería dijeron que se había alcanzado un principio de flexibilización pero los detalles recién quedarían resueltos después de que Otegui y su contraparte británica, el director de asuntos del Atlántico Sur y la Antártida, Merrick Baker-Bates, puedan consultar a los dos gobiernos.

El comunicado final del encuentro de Londres sólo recuerda el temario —incluyendo "el sistema de comunicación directa", "las reglas de comportamiento recíproco" y "los procedimientos para casos de emergencia"— y concluye con los dos adjetivos de uso común, cuando no hay portazos de por medio, para describir el clima de las conversaciones: "Constructivo y cordial".

Al menos oficialmente no se informó si el Reino Unido ya analizó el proyecto sobre legislación petrolera que los kelpers entregaron al Foreign Office, si tomó una decisión definitiva sobre el tipo de normas que regirán para la zona de las islas y si resolvió qué actitud adoptará ante la Argentina. Las posibilidades, en el plano de las hipótesis, van desde el simple aviso al acuerdo, pasando por formas ambiguas, y por eso más probables, que dejen el terreno abierto para decisiones comunes que formalmente no sean reconocidas como tales.

De todos modos, una discusión demasiado abierta o de perfil muy alto sobre el petróleo en la opinión pública no entusiasma a ninguno de los dos gobiernos. Al gobierno argentino, porque teme que la aparición de la cuestión petrolera coloque a las Malvinas en el primer lugar dentro del ranking público de política exterior. Y no entusiasma al británico porque lo obligaría a decisiones que involucran, en planos enfrentados, a los kelpers y a la Argentina. Según indicios recogidos por este diario en Londres, las empresas petroleras que participarían de eventuales trabajos de prospección y exploración de hidrocarburos en el Atlántico Sur no están dispuestas a hacerlo en un marco de inseguridad jurídica. Firmas como la Shell, la Total, la Occidental o la misma British Petroleum se ocupan estos días de investigar, en el Foreign Office y en la Cancillería argentina, la visión de ambos gobiernos sobre la regulación jurídica para el área malvinense.

Diplomáticos y empresarios consultados por **Página/12** coincidieron en que el petróleo será el tema más fuerte de la agenda en los próximos meses. En los próximos meses, pues, se sabrá si el Foreign Office no comunicó a la Argentina su opinión sobre el tema porque aún no la redondeó o porque, por ejemplo, no desea menear el asunto en la primera etapa de prospección científica, antes de saber si realmente hay petróleo en la zona.

ANUNCIOS PARA DOCENTES

Como la búsqueda del Tesoro

El ministro de Educación y Cultura, Antonio Salonia, anunció ayer que "gracias a la sensibilidad y al criterio solidario" de su par de Economía, Domingo Cavallo, los docentes jubilados de oficio a fines del año pasado "cobrarán hasta el 31 de diciembre —y probablemente se extienda hasta el 30 de junio del '92— el sueldo total que recibían en actividad". La medida apunta a atemperar los conflictos provocados por el reclamo de los más de diez mil maestros y profesores que, en principio, iban a empezar a cobrar a partir del 1° de julio el 70 por ciento del salario en actividad. En el marco de sus buenas relaciones con Hacienda, Salonia también informó que ya tiene el visto bueno "para convertir el 1.200.000 australes de monto fijo (sobre un total de 2.000.000) del sueldo inicial del maestro en remunerativo, lo cual beneficiará a las obras sociales, a la Caja de Jubilaciones y a la actividad gremial".

Si bien los sindicatos reclaman desde siempre la incorporación de los montos negros al básico para hacerlos remunerativos, también exigen que se liquiden como bonificables. De esa forma los haberes del sector se incrementan significativamente por antigüedad y jerarquía según el escalafón. El temor de los docentes es que ahora al blanquear las sumas en negro terminen cobrando a partir del mes que viene menos plata en efectivo, "ya que nos tendremos que hacer cargo del 20 por ciento de los descuentos".

En rueda de prensa, Salonia explicó que "todavía no está definido cómo se liquidarán los descuentos", pero precisó que "para transformar en remunerativo todo el sueldo se necesitan entre 19 y 20 millones de dólares mensuales". Los gremios esperan que además de modificar las formas de pago se incrementen los sueldos que están congelados desde marzo al igual que los haberes del resto de la administración pública. Sin embargo, el titular de la cartera educativa sólo adelantó que "el propósito es ir pasando progresivamente las sumas fijas al básico". Esta línea de política salarial permite inferir que en la reunión de paritaria, programada para comienzos del mes próximo, avanzará en este sentido sin incrementos extras que compensen el desfasaje inflacionario.

A pesar del esfuerzo de las autoridades por desviar la atención hacia otros temas educativos, el financiamiento sigue concentrando la atención de todos los actores en pugna. Salonia anunció que "el viernes 21 de junio se reunirá el Consejo Federal (todos los ministros de Educación del país) para discutir el criterio definitivo de la distribución de los recursos provenientes del Fondo de Financiamiento Educativo". Hasta ahora, el 65 por ciento de lo recaudado le corresponde a las provincias —el 35 por ciento restante a la Nación— y se asignan según los parámetros de coparticipación. Salonia admitió que "es un tema muy difícil porque la ley exige una decisión unánime del Consejo y Buenos Aires, teniendo en cuenta el volumen excepcional de servicios que atiende reclama más fondos, lo cual significa menos para las otras jurisdicciones".

Más allá de las tensiones por la escasez de recursos, Salonia destacó que "la Nación y las provincias están realizando acuerdos para ir madurando la transferencia de servicios, avanzando sobre lo pedagógico, ya que lo administrativo requiere de una ley del Congreso".

TRES AÑOS DE PRISION PARA UN MARINO

Secuestraba por la vacante

El capitán de navío (R) José Fórbice fue condenado por el secuestro del rector de un secundario marplatense, cuyo cargo fue ocupado después por la esposa del secuestrador. Fue por "móviles inaceptables".

La Cámara Federal de La Plata condenó a tres años de prisión al capitán de navío (R) José Fórbice, al encontrarlo responsable de la privación ilegal de la libertad del rector del Colegio Nacional Mariano Moreno, de Mar del Plata, a fines de 1976. Aunque por entonces Fórbice se desempeñaba como jefe de la Base Naval de aquella ciudad, y como tal ordenó el secuestro del profesor Francisco Zorrilla, su accionar nunca fue encuadrado dentro del plan criminal de la represión ilegal por tratarse de un delito común, ya que tuvo como único móvil colocar a su esposa al frente del rectorado del colegio, en reemplazo de Zorrilla.

El fallo de la cámara platense amplió la sentencia de primera instancia del juez federal de Mar del Plata Eduardo Pettigiani, quien había condenado a Fórbice a dos años de prisión en suspenso. El tribunal de alzada aumentó la pena a tres años, y le sumó la accesoria de cuatro años de inhabilitación para ejercer cargos públicos. Por tratarse de un delito común, Fórbice no fue beneficiado con las prerrogativas de la ley de obediencia debida, tampoco con los indultos presidenciales del '89 y el '90.

Zorrilla fue secuestrado el 3 de diciembre de 1976 mientras dictaba clases en el colegio, por un grupo armado integrado por unos 20 hombres, y comandado por el teniente de fragata Carlos María Robbio, quien dijo cumplir órdenes de Fórbice. Zorrilla permaneció detenido durante ocho días, pero se negó a firmar un acta que el capitán de navío y otros de sus carceleros labraron para inculparlo de promover "alteraciones del orden público" desde la rectoría del Mariano Moreno.

Según surge de pruebas acumuladas en la causa, tras el secuestro de Zorrilla, Fórbice consiguió que un delegado militar en el Ministerio de Educación de la Nación firmase el nombramiento de su esposa, Myriam Benoglio, como rectora del colegio, en reemplazo del profesor secuestrado. Las intenciones estrictamente personales de Fórbice al secuestrar a Zorrilla convirtieron el delito en común, quitándole cualquier connotación política.

Al ser liberado, el profesor Zorrilla promovió un recurso administrativo para recuperar su cargo, pero al no prosperar esa instancia recurrió ante la Justicia. Durante los ocho años que duró el proceso penal, el rector aportó un sinnúmero de pruebas y más de 50 testigos que permitieron esclarecer el caso.

Para dictar sentencia, la Cámara Federal de La Plata —con el mismo criterio de la Fiscalía— hizo hincapié en "los perjuicios sobrevinientes en la personalidad de Zorrilla (después de su secuestro) y en la consideración ante la sociedad por una privación ilegítima a la que se vio sometido por móviles inaceptables".

Eran pocos y llegó Ginés

Siguen sumándose nombres a la larga lista de candidatos a ocupar el segundo lugar de la fórmula justicialista para la gobernación bonaerense. El tema se resolverá la semana próxima cuando el vicepresidente Eduardo Duhalde vuelva de Europa, pero por lo pronto junto a Felipe Solá, a los hombres del Frente Peronista Bonaerense, Rafael Romá y Gustavo Green, a los de la Liga Federal, Alberto Pierri y Lorenzo Pepe, ahora se ubican, según los trascendidos, otros dos postulantes. Por un lado, el actual ministro de Salud bonaerense, Ginés González García. Por el otro, el tesorero de la UOM y diputado nacional, Hugo Curto.

Piotti otra vez contra Delconte

El juez federal de San Isidro, Alberto Piotti, volvió a la carga contra el ex administrador nacional de Aduanas, Juan Carlos Delconte. En declaraciones efectuadas en Tucumán, Piotti sugirió que si bien "la relación de Delconte con el narcotráfico no está probada", existe un "estado de sospecha" y "por eso dicté la prisión preventiva, ya que su nombre aparece en la agenda de Roberto Fernández, alias 'Oreja', aún prófugo; y de Alberto Hanze, procesados por el operativo Viento Norte, en el que se incautaron 122 kilogramos de cocaína".

ENCUENTRO EN MEXICO

El nuevo nombre de la izquierda

(Por Raúl Kollmann) **El análisis del modelo neoliberal, las estrategias democráticas y populares, la democracia y los derechos humanos, el narcotráfico y la soberanía nacional son algunos de los temas que serán analizados desde hoy en la ciudad de México, en el marco de una representativa reunión de partidos de izquierda latinoamericana. El nombre del encuentro y el temario muestran significativos cambios respecto de la anterior reunión, realizada hace un año en San Pablo. Por iniciativa de los anfitriones se borró la palabra "izquierda" de la convocatoria y en las invitaciones se buscó la incorporación con mayor peso de fuerzas democráticas, progresistas y no exclusivamente socialistas.**


Fernando Dvoskin

Cuauhtémoc Cardenas, anfitrión de la reunión continental.

Al II Encuentro de los Partidos y Movimientos del Foro de San Pablo, que se inauguró formalmente ayer, asisten el Partido de la Revolución Democrática de México, liderado por Cuauhtémoc Cárdenas, quien abrió las deliberaciones; el Partido de los Trabajadores de Brasil, encabezado por Lula; el Partido Comunista de Cuba, el Frente Farabundo Martí de El Salvador, el Frente Sandinista de Nicaragua; el Partido Socialista de Chile, el MAS de Venezuela, Izquierda Unida de Perú y otras cuarenta organizaciones de prácticamente todos los países latinoamericanos. De la Argentina asistirán Juan Pablo Cafiero, del Grupo de los Ocho; Patricio Echegaray del PC; Miguel Monserrat, de Intransigencia Popular, y Lisandro Viale del FRAL.

En San Pablo, los temas tratados fueron cómo adecuar la lucha por el socialismo y la revolución ante la caída del Muro de Berlín, cómo enfrentar los planes de ajuste impulsados por Estados Unidos y lo que se constituyó en un tema central, la situación de Cuba. En el encuentro de México el eje del temario es la actuación de los partidos progresistas dentro del sistema democrático actual.

Todo indica que estos cambios responden a una mayor presencia de las fuerzas de izquierda democrática, como el PRD mexicano, el PS chileno, el MAS venezolano y un sector del PT de Brasil. Seguramente, el punto de debate será otra vez la cuestión cubana. En el encuentro de San Pablo, el conjunto de los participantes se manifestó de acuerdo con la defensa de Cuba ante la política agresiva de Estados Unidos, pero el gran tema de análisis fue el sistema de partido único y la necesidad de una apertura democrática en la isla caribeña. El PC cubano y las fuerzas afines defendieron su modelo alegando que "no se pueden transplantar esquemas renovadores de países en fases de distensión a países amenazados de agresión, ni democratizaciones correspondientes a determinados niveles de desarrollo y tradiciones entenderlas como válidas para todos los procesos". Otras fuerzas sostuvieron la posición contraria, aunque con diferencias entre sí. La supresión de toda referencia a la revolución y a la vigencia del socialismo y la introducción de la democracia como tema casi excluyente en el temario adelanta que el encuentro provocará, prácticamente en todos los puntos, un nuevo debate de fondo entre las fuerzas participantes.

Desprendimientos en IU

Aunque todavía es imposible saber si este es el comienzo del fin o simplemente una situación restringida a dos provincias, lo cierto es que en San Luis y San Juan se disolvió Izquierda Unida.

Los puntanos del Movimiento al Socialismo decidieron presentarse con listas propias, en tanto que los sanjuaninos aprobaron seguir con la alianza pero finalmente no se pusieron de acuerdo en el método de elección de los candidatos. En cambio, en Río Negro se formalizó un frente que incluye al MAS, el Partido Comunista, el Partido Obrero y la Corriente Patria Libre. Estas son las tres provincias en las que se necesitaban definiciones urgentes por el cierre de los plazos de presentación de alianzas, pero la decisión final sobre la continuidad de IU a nivel nacional se tomará recién a fin de mes.

Los interrogantes sobre el futuro de IU quedaron planteados desde el momento en que se hicieron evidentes las discrepancias entre los socios de la alianza, en el acto del 1° de Mayo. Sin embargo, por primera vez desde 1989, la alianza se disuelve en dos distritos. En principio, en San Luis la izquierda se presentará dividida en tres listas: la del MAS, la del Partido Obrero y la del Partido Comunista. En San Juan, a pesar de que los integrantes del MAS decidieron mantener la alianza, no hubo acuerdo en torno de la forma de elegir los candidatos. El PC reiteró su postura de realizar internas abiertas o asambleas, en tanto que el MAS mantuvo su criterio de conformar la lista por acuerdo entre los partidos. Finalmente, la alianza no fue inscripta y ambos partidos irán con listas propias.

La vuelta al peaje

Tras la pausa dispuesta para conciliar posiciones, la empresa concesionaria de la ruta bonaerense Nº 11 —Interbalnearia— retomará mañana el cobro de peaje con nuevas tarifas. En Mar Chiquita, las tarifas serán de 30, 45 y 60 mil australes, según se trate de vehículos particulares, camiones livianos y ómnibus o camiones pesados. En General Madariaga, el cobro será de 25, 38 y 50 mil australes y en General Conesa asciende a 60, 90 y 120 mil. Por las dudas, el informe aclara que "el pago es obligatorio".

Chile quiere uno preso

El gobierno chileno ordenó a su embajada en Buenos Aires que demande a la Cancillería argentina la detención preventiva del gendarme Walter Opazo acusado de asesinar de un balazo a un agricultor de la zona fronteriza. El pedido, impulsado por la Corte Suprema de Justicia de Chile, se basa en la presunción de un juez de ese país, quien a partir de algunos elementos de prueba reunidos, considera a Opazo responsable del crimen. Si se accede al pedido, el gendarme debería quedar bajo arresto en la Argentina hasta que, en el plazo de sesenta días, se decida su extradición.

Salvarse de la colimba es tarea de especialistas

Un traumatólogo ofrece eximiciones al servicio militar por un palo y algún defecto físico desconocido.

TELAM

Para la clase 1972 ya no quedan esperanzas de salvación.
Para el resto, el sorteo o un certificado reparador.

Para los tres mil jóvenes de la clase 1972 que ayer se incorporaron al Servicio Militar Obligatorio en el Distrito Militar Buenos Aires ya no hay alternativas. Durante los próximos meses no podrán escapar de la rutina de la formación o el desfile, la ropa de fajina o las órdenes a gritos de algún oficial. Para los de la clase 1973, en cambio, queda la azarosa posibilidad de un número bajo en el próximo sorteo o la alternativa, más novedosa, que ofrece —por medio de avisos publicitarios en *Clarín*— el traumatólogo Julio Alejandro Verna, antiguo empleado del Distrito Militar y conocedor de cuanta causa médica pueda esgrimirse como excusa para la eximición.

El aviso ilusiona a primera vista. "Eximición del Servicio Militar Obligatorio", dice, en letras de molde y sin mayores detalles que un teléfono y la indicación de pedir hora para la consulta. La visita al consultorio de Verna, sin embargo, borra las expectativas desmedidas cuando los adolescentes, previo pago de un millón de australes, comprueban que la salvación que no logró el bolillero de Lotería Nacional sólo será posible si se cuenta en la historia clínica personal o familiar con algún desperfecto físico que, a su tiempo, se convertirá en certificado y probará suerte el día de la revisación médica.

En la sala de espera Fernando F. confiesa que "al leer el anuncio en el diario pensé que era un trucho y te salvaba seguro, te vendía la libreta firmada, claro, tendría que ser mucho más caro". En la realidad el exceptuado se troca por un "alto porcentaje de probabilidades" de seguir en la civilidad.

Con sus conocimientos médicos, experiencia y olfato comercial, Verna brinda martes y viernes una variante más para escapar a la colimba. Los pibes, estoicos, esperan que la diosa fortuna, esquiva en el sorteo, se apiade de ellos y les regale un soplo al corazón u otro problema no descubierto antes. En la antesala, todos hacen memoria y recuerdan desde las paperas a los 4 años hasta un insignificante resfrío, "con fiebre y todo" para que suene grave, pasando por esguinces, varicoceles y quistes. De tanto en tanto uno sale del consultorio y agrega temas: "Puedo tener un estiramiento de bíceps, vamos a intentar por ahí". Inmediatamente la charla gira hacia los esfuerzos realizados al empujar autos, jugar al rugby o practicar fisicoculturismo.

El trabajo ofrece garantías: inspección exhaustiva, análisis varios —a llevarse a cabo donde uno prefiera— y recién después la extensión del papel justificador. Legal, aunque de apariencia extraña, la tarea no viola ninguna ley ni edicto, en el mejor de los casos permite ganar tiempo a quienes se les encuentran anomalías y pueden tratarse con dos o tres meses de anticipación, si bien esa no es la voluntad que los anima.

El pacto tácito entre los adolescentes y el profesional es otro. Los primeros se entregan mansitos, sin resistencia, para que el segundo les propine una esperanza.

"Yo sabía que no había nada raro porque mi hermano vino hace unos años. El se enteró por un aviso que salía antes y que explicaba bien en qué consistía esto, el de ahora no sé si lo hizo breve para enganchar más gente o son caros y ahorró palabras", dice Rubén S. mientras espera confiado. A su lado, Marcelo G. al borde de la resignación retruca, "es un engaño, te vende que zafás seguro y la historia es otra. Igualmente no va a entrar nadie, si dicen que van a incorporar al 50 por ciento de la clase, uno quiere estar seguro, pero no voy a poner un palo para ver si tengo algo y probar suerte. Me quedo en mi casa y gano guita, si soy enfermo ya se van a dar cuenta en La Plata".

No son muchos los que se atreven a acercarse solitos. Piden compañía a padres, hermanos y novias o mandan emisarios que averigüen antes de poner el cuerpo. También pronuncian a coro las excusas de siempre: "Es un año perdido, no aprendés nada y tengo que ir a la facultad".

Verna, del otro lado del mostrador, tranquilo, busca algún as que puedan tener oculto en la manga sin saberlo. Ese es su trabajo.

Boca de fuego en Filipinas

El monte Pinatubo, el volcán que despertó el domingo pasado luego de 600 años de mansedumbre, provocó ayer dos nuevas erupciones que produjeron una gigantesca nube de humo de 22 kilómetros de altura, similar a una explosión nuclear. Sin embargo, el jefe del Instituto de Vulcanología, Raymundo Punongbayan, advirtió que la erupción de mayor fuerza que esperan los científicos "aún no ha llegado".

A raíz de los dos movimientos de ayer, se amplió de 20 a 30 kilómetros el área de peligro en torno del volcán, comprendiendo ahora aldeas y ciudades en las provincias de Zambales, Tarlac y Pampanga. Las poblaciones aledañas fueron evacuadas antes del domingo, por lo que sólo hubo que lamentar la muerte de un niño por emanaciones de azufre, pero si el pronóstico de los científicos se cumple —recalcó Punongbayan— "las consecuencias serán catastróficas".

Alertada sobre el peligro inminente, la presidenta Corazón Aquino sobrevoló la zona afectada en un helicóptero, interrumpiendo el programa de festejos del 93° aniversario de la independencia de Filipinas de la corona española. La precaución oficial no parece desmesurada, ya que dos aldeas abandonadas por sus habitantes quedaron totalmente cubiertas con lava y rocas incandescentes lanzadas por el cráter del Pinatubo. Una nube de ceniza caliente obligó a una rápida huida del personal de vigilancia de la evacuada base norteamericana de Clark, a 50 kilómetros del volcán, que ya el lunes había desalojado a sus 14.500 soldados.

"**Página/12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

DOBLE ASALTO COMANDO CONTRA 3M

Quien roba a una, roba a dos

Una banda que actuó al estilo comando asaltó dos filiales de la firma 3M. El martes fue en Hurlingham y ayer en Florida. En el primer caso se llevaron entre cincuenta y cien mil dólares. De Florida, el fracaso.

Dos asaltos, uno ocurrido el martes, el otro ayer, y ambos en perjuicio de una misma empresa —la firma 3M, fabricante entre otras cosas de insumos químicos y de fotografía—, podrían aportar nuevos elementos a la investigación que lleva adelante el ministro de Gobierno bonaerense en relación con la actividad de grupos que años atrás Antonio Tróccoli definía como "la mano de obra desocupada". Según la descripción hecha a este diario por empleados de la empresa, en ambos casos los asaltantes procedieron con las características habituales de los grupos comando, conociendo perfectamente el terreno y hasta jactándose —en el segundo asalto, que resultó frustrado— de haber cometido el anterior. Distintas fuentes policiales confirmaron la similitud de los asaltos pero descartaron que tuvieran características paramilitares.

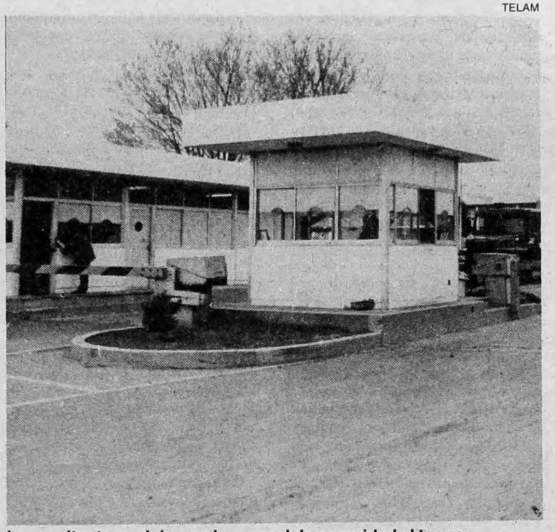
El primer robo se produjo a las 11.45 del martes en la filial que 3M posee en Hurlingham, en la calle Los Arboles 842, muy cerca de la estación Jorge Newbery del Ferrocarril Urquiza. A esa hora, siete personas perfectamente disciplinadas —cinco según la versión policial— redujeron al personal de vigilancia de la empresa y dos de ellas permanecieron de guardia en la puerta. Los demás entraron a la oficina contable respondiendo a las órdenes de "alguien acostumbrado a mandar". Los integrantes de la banda sabían perfectamente dónde estaba el dinero y, señalando un lugar muy preciso dentro de la oficina, dijeron "desconectá la alarma".

El botín fue —para la mayoría de las versiones— de unos cien mil dólares, aunque fuentes policiales redujeron la suma a la mitad; poco más de diez mil dólares en efectivo y el resto "en cheques a proveedores", dinero que estaba guardado en una caja metálica. Los asaltantes escaparon en un Fiat Regatta de color azul. La denuncia la hizo recién a las 18, ante la sede de la Unidad Regional de Morón, el apoderado de 3M, Guillermo González, de 49 años. La demora había obedecido al arqueo previo hecho por personal de la empresa.

El segundo asalto fue en Florida, otra vez actuaron siete personas y aparentemente la banda no se llevó absolutamente nada de la filial, sencillamente porque allí no había dinero. Según una versión oficial, ese fracaso demuestra que los ladrones eran de cuarta y no profesionales. Lo curioso es que en algún momento de su accionar, ante un comentario de uno de los empleados, uno de los asaltantes dijo: "La de Hurlingham ya la asaltamos ayer". Personal de la comisaría de Villa Martelli confirmó la semejanza de los asaltos pero sin poder aportar mayores conclusiones ya que ambos "todavía no fueron cotejados".

"Parecían policías, o ex policías, o carapintadas", fue el comentario reiterado entre los empleados de 3M. La coincidencia en la descripción de los dos hechos parece dar verosimilitud a la idea. En su edición del martes pasado este diario se hacía eco de las investigaciones iniciadas por el ministro Díaz Bancalari en torno de hechos que, desde el asalto al banco de Baradero hasta el atentado contra Fernando Solanas, habrían sido cometidos por ex integrantes de las bandas paramilitares de Aníbal Gordon y Raúl Guglielminetti, todos con orden de captura por anteriores hechos de intimidación.

TELAM



Los asaltantes redujeron al personal de seguridad al toque.
Conocían perfectamente el terreno: tanto como para repetir.

DENUNCIA CONTRA EJECUTIVO

Por un amor despechado

Comenzó como una de esas novelas rosas de cuando el cine era sólo una pudorosa insinuación que cada tanto la televisión repite en las tardes sabatinas. Pero la realidad mostraba una historia algo más intrincada de los '80. El, un alto ejecutivo de un importante laboratorio de especialidades medicinales, de 33 años, que se enamoró perdidamente de un joven y fornido rugbier de 20. El argumento se desarrollaba según los cánones habituales del cinematógrafo hasta que el ejecutivo, inconstante, se cansó de su amigo. El deportista, tal vez despechado, decidió retirar alguno de los regalos prometidos por su amante, pero terminó detenido, por robo, durante 20 meses. Como un inesperado the end, luego de una absolución judicial por irregularidades en el proceso, los familiares del rugbier entablaron una querella contra el ejecutivo por el delito de corrupción de menores, causa que ahora tramita el juez de instrucción Juan Carlos Cardinali, quien mantiene una estricta reserva sobre la identidad de los protagonistas de este caso.

Según lo que pudo trascender, el ejecutivo es el hijo del presidente del directorio de la empresa y quedó flechado por el atlético jugador, de 1,90 de altura. El joven, se dice, habría sido deslumbrado por los continuos y caros obsequios con que lo halagaba su enamorado: una motocicleta, un cargo en una agencia de publicidad con un sueldo de varios miles de dólares y la promesa de obtener alguno de sus numerosos automóviles importados si aceptaba convivir con él en su mansión de la zona norte. La tentación pudo más que las recomendaciones de su familia, pero a los pocos días el ejecutivo buscó nuevas compañías y el rugbier, sintiéndose utilizado, tramó una especie de asalto para apoderarse de objetos de valor que, según su interpretación, le pertenecían.

El ejecutivo hizo la denuncia por robo y el deportista estuvo en prisión durante 20 meses hasta que el juez Horacio Prack advirtió falencias en el proceso, sobre todo porque la declaración del joven no había sido tan "espontánea" como aseguraba la policía. El rugbier fue liberado y absuelto de inmediato y sus familiares entablaron con la misma premura una querella contra el ejecutivo con pedido de prisión preventiva, al entender que habría "captado y corrompido" al menor con engaños.

Sal de aquí, inmigrante

La proximidad de la unificación europea se está convirtiendo en un escollo difícil de sortear para los inmigrantes. La convocatoria al blanqueo formulada por las autoridades españolas es, quizás, el último recurso disponible para legalizarse antes de que se cierren definitivamente las puertas.

En Italia, el panorama es más complejo. Según la denuncia formulada por el secretario nacional de emigración de la Unión Italiana de Trabajadores (UIL), Angelo Masetti, alrededor de 200 mil trabajadores del Tercer Mundo corren riesgo de expulsión si no prueban que, en el último año, recibieron por lo menos un salario mínimo de sueldo en alguna empresa.

En Italia hay más de un millón de inmigrantes, de los cuales 800 mil se encuentran con documentación legal. De acuerdo con una reciente ley, los inmigrantes que al término de su permiso anual de residencia no pueden demostrar que han trabajado en forma permanente recibiendo un salario, perderán su permiso de estadía y deberán abandonar el país. Según la denuncia de la UIL, existe un plazo legal para presentar la documentación, pero "aún no se aclaró qué tipo de papeles es necesario presentar para acreditar los ingresos, por lo que se corre el riesgo de que quienes están legalmente instalados en el país pierdan su legalidad". A ellos se suman los por lo menos 200 mil inmigrantes ilegales a quienes sólo se les reserva un pasaje de regreso a sus países de origen como cordial despedida.

Problemas de familia

"El único delito que cometí es portación de apellido", se quejó Vicente Leonides Saadi hijo, quien fue separado de su cargo de intendente de Valle Viejo, en la provincia de Catamarca, claro está, por decisión de la intervención federal. Lo acusaron por la "excesiva cantidad de personal" comprobada en el municipio y por el "agotamiento de las reservas financieras de la comuna". El ex intendente justificó los 21 millones de australes que percibían los concejales, más 7 millones por gastos de representación, diciendo que "con menos no podría vivir dignamente un legislador comunal".

En Florencia se habla de SIDA

La presencia de 250 enfermos de SIDA y de miles de portadores sanos de ese virus en la ciudad italiana de Florencia, donde la semana próxima se realizará una conferencia internacional sobre esa enfermedad, generó preocupación en las autoridades de esa comuna. Es la primera vez que se organiza en Italia un encuentro de ese tipo.

También leche subsidia EE.UU.

La Confederación de la Producción (adherida a la CGE) advirtió que el Departamento de Agricultura estadounidense reactivará su programa de incentivos a la exportación de productos lácteos, que permitirá subsidiar envíos a 70 países de casi 200 mil toneladas de leche en polvo y 40 mil de grasa.

Campaña de golosinas

Por tercer año consecutivo la agencia de publicidad Capurro & Asociados fue elegida para desarrollar la campaña de la "Semana de la Dulzura", que se desarrollará entre el 1° y el 7 de julio próximo, con el slogan tradicional de "una golosina por un beso". Como en los años anteriores, auspiciarán la promoción la Asociación de Distribuidores de Golosinas y Afines y las más importantes empresas del sector.

Nutrición con guardapolvo

Se efectuará hoy desde las 14 horas en el complejo La Plaza la primera jornada de capacitación del Programa Nutrimundo (organizado por el Centro de Estudios sobre Nutrición Infantil) para enseñanza en escuelas primarias. El plan es financiado por Productos Roche en ocasión de su 60° aniversario.

Puesta a punto en el centro

El taller de mecánica ligera y gomería integral que la empresa Juan Cincotta instaló en la playa subterránea de Carlos Pellegrini y Sarmiento inició su tercer año prestando un servicio único en el microcentro, que comprende tren delantero, suspensión, gomería integral, alineación y balanceo mediante un sistema computado.

Mucho campo y pocos tractores

Las cuatro empresas del sector esperan vender en 1991 un 40% menos que el año pasado, pese a las rebajas de precios.

(*Por D.S.*) Ya a principios de año los fabricantes y concesionarios de tractores anticiparon que la temporada iba a ser peor que la del trienio precedente. Por entonces calculaban una baja en las ventas de entre 20 y 40 por ciento. La razón estuvo del lado de los más pesimistas: pese a una fuerte rebaja en los precios y al restablecimiento de líneas de crédito lo más probable es que la demanda de los productores se ubique en el punto más bajo del quinquenio según la entidad que agrupa a las cuatro empresas del sector.

Tras contabilizar ventas por apenas 858 unidades en los primeros cinco meses del año, la Asociación de Fábricas de Tractores pronosticó colocaciones en todo 1991 difícilmente superiores a las 3000. Sólo en 1987 y en 1982 se registraron niveles semejantes (3198 y 2806, respectivamente), mientras se calcula que la reposición normal del parque debería alcanzar los 12.000 tractores anuales.

En ese crítico panorama, Massey Ferguson fue la firma que menor desempeño tuvo en enero-mayo, con 336 unidades vendidas (el 39 por ciento del mercado). La otra punta la ocupó Agritec, que a los 64 tractores nacionales agregó 25 importados para completar su oferta (y concentrar 10 por ciento de las ventas del sector). En posiciones intermedias se ubicaron Deutz Argentina (325 unidades nacionales, casi 38 por ciento del mercado) y John Deere (88 tractores nacionales, 20 importados y casi 13 por ciento de cobertura de la demanda interna).

Las autoridades de AFAT destacaron que el mes pasado se concretó una importante rebaja en los precios —de entre 18 y 24 por ciento— a la vez que comenzó a operar una línea de crédito del Banco de la Nación por un total de 50 millones de dólares, para préstamos amortizables a tres años con una tasa de interés anual del 19,5 por ciento. Sin embargo, pese a ser la única facilidad disponible, no parecería ser suficiente dado que solo se puede financiar el 40 por ciento de cada tractor, cuyo precio de venta oscila entre 24 mil dólares (los de 48 a 55 HP) y 42 mil (los de 135 a 160 HP).



Las colocaciones de este año serían las más bajas del quinquenio.
Se venderían 3000 unidades frente a 12.000 necesarias para reposición.

Pescando liras

La delegación de empresarios que acompaña al vicepresidente Eduardo Duhalde en su visita a Italia mantiene contacto permanente con representantes de la pequeña y mediana empresa en la península, con el objetivo declarado de reforzar los vínculos de inversión, en el marco del Tratado de Asociación Particular firmado por aquel país y la Argentina.

La misión es encabezada por el titular del Congreso Nacional de la Pequeña y Mediana Empresa, el diputado nacional Alberto Iribarne, a quien lo secunda el asesor del Ministerio de Economía, Alejandro Mayoral. A ellos se suman una docena de representantes del sector privado.

Entre otras gestiones, se acordó con el gobierno italiano la concesión de un crédito blando por 50 millones de dólares destinado a financiar microemprendimientos de ciudadanos italianos residentes en la Argentina y también aquellos en los que participen argentinos descendientes de italianos.

Cuyanos en la City

El Banco de Mendoza habilitó nuevas instalaciones en su sucursal porteña, donde funcionarán oficinas operativas, de cambio de moneda extranjera, mesa de dinero, sala de reuniones, comunicaciones, administración de crédito, secretaría, negocios especiales, asuntos legales, relaciones públicas y despachos de la conducción.

La entidad cuenta ya con 78 casas distribuidas en toda la provincia, representaciones en Santiago y Valparaíso (Chile) y la sucursal capitalina, según indicaron sus autoridades en el acto inaugural. El banco —añadieron— evidencia un crecimiento de su cartera de préstamos del 19,5 por ciento en el período diciembre '87 diciembre '90. Ese incremento se registró aun cuando la cartera de crédito global del sistema cayó un 34 por ciento midiendo valores constantes.

En cuanto a la política financiera, se orienta particularmente a asistir a productores e industriales de pequeña y mediana envergadura. El 76 por ciento de los préstamos fue otorgado con ajustes "a valor producto", ligando de ese modo la evolución del crédito al destino del esfuerzo de los productores provinciales.

A su vez, el banco mantuvo estables —en valores constantes— los depósitos, contrastando con la masa de depósitos en bancos y cajas de ahorro a nivel nacional, que decrecieron aproximadamente un 53 por ciento.

Alta tensión en el interior

Las cooperativas eléctricas de La Pampa y Mendoza iniciaron un movimiento de resistencia a la aplicación del decreto 634 dictado semanas atrás por el Poder Ejecutivo, que obliga a dichas entidades a reducir sustancialmente las tarifas que cobran a sus grandes consumidores,sin prever al mismo tiempo que los organismos provinciales reduzcan en igual proporción el precio de venta de la energía que generan y que luego entregan a las cooperativas para su distribución.

Durante un acto realizado en Santa Rosa, el ex secretario de Acción Cooperativa y actual candidato a diputado por la Unidad Socialista de Capital Federal, Héctor Polino, consideró que la medida apunta a "destruir a entidades que están prestando el servicio a 1200 localidades en todo el país". Según el dirigente, la disposición gubernamental "llevaría a las cooperativas a su total desaparición".

Polino advirtió que "quienes habrán de pagar las consecuencias de esta política liquidadora de un enorme patrimonio social acumulado por varias generaciones serán los consumidores domiciliarios del servicio eléctrico, que quedarán expuestos a la avidez de los monopolios extranjeros, que tienen como única finalidad el valor de la tarifa". El candidato socialista señaló asimismo la contradicción de perjudicar a entidades particulares cuando se dice promover la privatización.

COLOMBIA ESPERA A ESCOBAR

Una cárcel de cinco estrellas

El religioso que oficia de mediador para la entrega de Pablo Escobar Gaviria aseguró que el capomafia saldrá de la clandestinidad y se rendirá en las próximas horas.

El narcotraficante colombiano Pablo Escobar Gaviria reiteró ayer en carta al ministro de Justicia de su país que se entregará junto a varios de sus lugartenientes, al tiempo que pidió que los periodistas tengan acceso a la cárcel en que será recluido para que vean que no se trata, como dijo el diario *The Washington Post* ayer, de una "cárcel de cinco estrellas". La carta apareció después de que el anciano sacerdote Rafael García Herreros (82) asegurara que Escobar se rendiría finalmente, como viene esperándose desde hace semanas. El sacerdote no pudo entrevistarse con Escobar para acelerar el proceso, pero su convicción fue tan grande como para permitirle afirmar que la rendición se produciría "en breve", lo que volvió a atraer sobre él la atención del país.

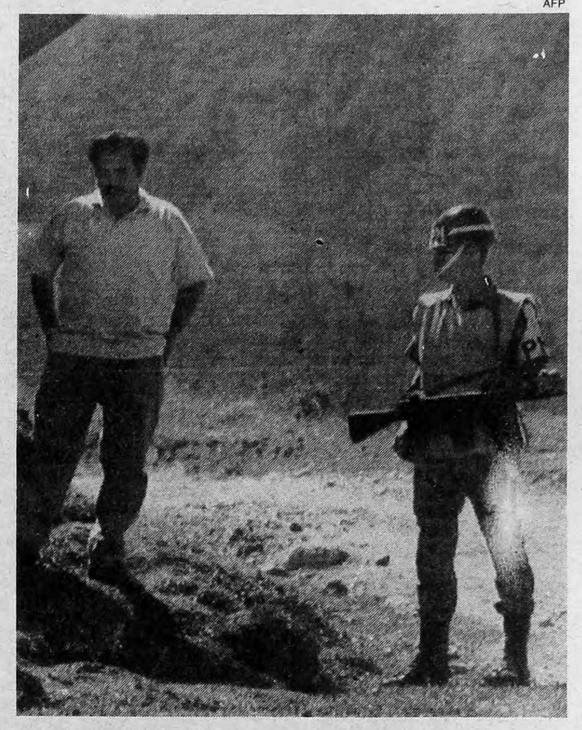
Desde comienzos de abril, el sacerdote católico Rafael García Herreros comenzó su tarea de mediación para obtener la entrega voluntaria del jefe máximo del narcotráfico colombiano, Pablo Emilio Escobar Gaviria. A partir de ese momento, el religioso logró más entrevistas de prensa que las soñadas a lo largo de sus 82 años de vida, pero además se encontró con que su programa televisivo "El Minuto de Dios" pasó a ocupar el primer puesto en el rating local. Nadie se lo pierde y el cura aprovecha la ocasión para generar, día tras día, nuevas expectativas.

El lunes último García Herreros había partido rumbo a Medellín y su "voy por Pablo" lanzado como por casualidad ante las cámaras provocó un revuelo sin par entre las decenas de periodistas extranjeros que se arremolinaban en Bogotá. Sin embargo, ayer volvió a la capital sin haber logrado su entrevista con el jefe del Cartel, lo que hizo suponer que las 48 horas —que se cumplen hoy— pedidas por el sacerdote para volver con su hombre pasarían sin mayores novedades. "De todos modos se va a entregar pronto", aseguró García Herreros como para dejar en claro que su novela todavía no terminó.

Mientras tanto en la localidad de Envigado, en las afueras de Bogotá, los 40 guardianes especialmente seleccionados ya se ubicaron en lo que alguna vez fuera un penal para la rehabilitación de drogadictos y que ahora es una cárcel de máxima seguridad dispuesta para alojar al máximo jefe de la "conexión colombiana". Alrededor de las instalaciones el ejército montó un dispositivo de seguridad que abarca varios kilómetros a la redonda, no para evitar la fuga sino más bien para garantizar que Pablo Escobar no sufra ningún atentado. Finalmente, también cerca de la cárcel se encuentran más de cien periodistas de todo el mundo que montaron un campamento con carpas y casas de cartón a la espera de una primicia que,por ahora, se niega a aparecer.

Una vez que se haya entregado, Escobar será sometido a la justicia colombiana y gozará de un tratamiento especial, porque el gobierno prometió penas reducidas a los narcotraficantes que se rindieran. Dos decisiones que en EE.UU. no caen demasiado bien. En un editorial extremadamente duro, el *Washington Post* calificó a la cárcel de Envigado como un "hotel de lujo" para Escobar y consideró que "sería un atropello" que el capomafioso no fuera extraditado al país del norte. "El daño hecho por Pablo Escobar y los otros capos de la droga a Colombia y a este país es enorme y fabuloso" dice el *Post*, que apenas reconoce con una frase que el "apetito por la droga" de la sociedad norteamericana tiene mucho que ver en el negocio de la cocaína.

AFP



Jorge Pataquiva, director de la prisión del Envigado, espera a Escobar.

JOAQUIN VILLALOBOS, DEL FMLN

"Aceptamos el empate militar"

***(Por Juan Jesús Aznárez, El País, Madrid)* Joaquín Villalobos, de 39 años, más parece un apacible profesor universitario que un comandante guerrillero con más de una década de armas en las selvas de El Salvador. Desde 1988 alterna los escondites y el uniforme del Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) con la negociación y los buenos hoteles. Ahora viaja por Europa para asegurar que este año se firmará la paz en su país, el más pequeño de Centroamérica y, con Guatemala, el más violento. Siempre con escolta policial en sus desplazamientos, afirmó en Madrid que la guerrilla salvadoreña nunca aceptará la desmovilización unilateral que pretende el gobierno de Alfredo Cristiani, ni fórmulas que se asemejen a una rendición. "Nuestras fuerzas no han sido derrotadas por el ejército en los 10 años que llevamos de guerra. Hemos aceptado un empate militar, y por tanto, cualquier conclusión de las actuales conversaciones de paz tiene que reflejar esa situación en el frente de batalla."**

"Casi con toda seguridad, puedo asegurarle que antes de que acabe este año habrá acuerdo. Soy altamente optimista", dijo a *El País*.

El comandante Villalobos, que en su adolescencia comulgó con la doctrina social de la Iglesia Católica y después pasó a militar en la guerrilla "al observar las injusticias y los fraudes electorales", pide al presidente Alfredo Cristiani "más firmeza y coraje" para imponerse a quienes se oponen al acuerdo: el sector más duro de los militares y los escuadrones de la muerte.

"El problema de Cristiani no es su voluntad de llegar a acuerdos, sino su capacidad de poder imponerse a esas fuerzas." ¿Tiene capacidad para hacerlo? "Queremos que la tenga." ¿Pero la tiene realmente? "No; en estos momentos, no", reconoce. Joaquín Villalobos subraya que las negociaciones, en sentido general, marchan bien y que Estados Unidos las apoya, "y esperamos que siga haciéndolo en estos momentos cruciales". Precisa, sin embargo, que, en este momento del proceso, afloran las tensiones y desacuerdos, al haberse entrado en la discusión del aspecto más importante, el papel de las fuerzas armadas, "en lo sustantivo, lo que hará cambiar a El Salvador". "El gobierno de Cristiani quiere nuestra desmovilización, una especie de rendición que en modo alguno se corresponde ni con la realidad política ni con la realidad militar, y que no aceptamos. Ahí está en estos momentos el nudo gordiano de todo."

El comandante guerrillero piensa que las fuerzas que rechazan la negociación y el acuerdo se excluirán "ellas mismas". "Los militares que se fajaron con nosotros en la guerra quieren el diálogo. No lo quieren quienes están comprometidos con el asesinato, la corrupción, el narcotráfico.

Las diferencias con el gobierno sobre la pretendida desmovilización y desaparición de las fuerzas irregulares del FMLN, la depuración del ejército y la composición de las futuras fuerzas armadas salvadoreñas han retrasado la consecución de nuevos avances. En abril de este año, sin embargo, se llegó a compromisos impensables años atrás: la reforma de la Constitución, creación de una comisión investigadora de las violaciones de los derechos humanos y estudio de una amplia reforma agraria en El Salvador.

Bush elogia a Cristiani

El presidente George Bush no escatimó ayer elogios para su par salvadoreño, Alfredo Cristiani: "Debo decir que tiene usted nuestro respeto y pleno respaldo, que no haya dudas sobre eso en ninguna parte", dijo Bush cuando saludaba a Cristiani ante la prensa en la Casa Blanca. Pero antes de eso, el presidente salvadoreño había tenido que pasar en su automóvil frente a una manifestación que repudiaba su visita. Rostros y manos pintados de rojo y dólares igualmente "ensangrentados" simbolizaban la ayuda norteamericana a El Salvador. Los responsables de ese movimiento pretenden que los 42.5 millones de dólares en ayuda que están "detenidos" a la espera de una evaluación de la situación salvadoreña, no lleguen a ese país.


AFP

Yeltsin fue recibido con ovaciones frente al colegio electoral.
"Rusia no será tan pobre, no estará tan humillada", prometió.

BORIS YELTSIN ENCABEZA

DE RUSIA

Aunque los resultados oficiales no se conocerán hasta el 22 de junio, los primeros datos de los colegios electorales indicaban que Boris Yeltsin ocupaba anoche el primer lugar en los comicios que se llevaron a cabo ayer en la república de Rusia. "Aunque no soy astrólogo confío en la victoria", declaró Boris Yeltsin al salir del local electoral.

(*Por Claudio Uriarte*) El ultraliberal Boris Yeltsin avanzaba ayer en forma desigual en los cómputos de las primeras elecciones libres de la historia de Rusia, seguido en segundo lugar por el ex premier soviético Nikolai Ryzhkov y —sorprendentemente— en tercero por Vladimir Jirinovsky, un excéntrico candidato que combina nacionalismo, liberalismo y propuestas para bajar el precio del vodka. Los primeros resultados indicaban una fuerte tendencia de participación que excedía ampliamente la requerida "mitad más uno" del electorado, dentro de lo cual Yeltsin eran favorito, Ryzkhov se instalaba en una sólida primera minoría y Jirinovsky detentaba el tercer puesto, con lo cual el suspenso se concentraba en saber si Yeltsin tendría o no él mismo la "mitad más uno" que le permitiría triunfar sin segunda vuelta. Los verdaderos antagonistas de la contienda votaron haciendo honor a su estilo, sus posiciones y su situación: el presidente soviético Mijail Gorbachov pidió "desdramatizar" una elección destinada a desfavorecerlo en mayor o menor grado, y Yeltsin prometió que, de ser elegido, viajaría de inmediato a EE.UU.

El país votó masivamente y con el aliento retenido en espera del resultado. La ansiedad no se relacionaba solamente con el carácter inédito del acontecimiento, sino con que éste decidiría el destino de la puja entre el ultraliberalismo del presidente del Parlamento de la Federación Rusa y el curso de reformismo moderado que intenta mantener Gorbachov al frente del complejo militar-industrial del Kremlin. El triunfo de Yeltsin se descontaba como inevitable, pero los porcentajes que obtuviera tendían a verse como indicativos de la magnitud de su mandato y fundamentalmente del grado en el cual avanzará contra el Kremlin. Una victoria abrumadora le daría la legitimidad para reclamar elecciones supranacionales en toda la URSS y para adquirir un ejército propio independiente del poder central, lo que equivaldría no só-

Cada día trae una amenaza en la república

EL PAIS de Madrid

(*Por K. S. Karol*) Buenos vientos trajeron a Ramazan Abdulatipov a París el mismo día en que la televisión soviética comenzaba la presentación, por turno, de los candidatos a las elecciones presidenciales de Rusia. Son seis los que optaron a este puesto ayer, y cada uno ha debido elegir, como en Estados Unidos, su vicepresidente. Uno de los competidores, Vadim Bakatin, que pasó primero por la televisión, eligió a Ramazan Abdulatipov como compañero de lista. Los vimos juntos en la embajada de la URSS en París, después de haber discutido durante una hora todos los aspectos de esta elección.

Caucasiano, como su nombre indica, Ramazan Abdulatipov es un hombre guapo, esbelto, de 45 años, filósofo de formación y diputado por su Daguestán natal en el Parlamento ruso. Mejor dicho, es presidente de una de las cámaras —la de las Nacionalidades— del Soviet Supremo de Rusia, presidido por Boris Yeltsin. Yo imagino que Abdulatipov fue elegido para un puesto tan alto —el número tres del Estado— con el consentimiento de Yeltsin. Pero más tarde sus caminos se separaron, y en el mes de marzo se enfrentaron muy duramente. Los ecos de esta discusión, sin embargo, se disiparon pronto, y sus relaciones personales no se deterioraron demasiado. "Antes de aceptar el ofrecimiento de Bakatin para presentarme con él tuve una larga entrevista con Boris Nicolaievich y todo fue muy bien", me informa, como para indicarme que se batirán lealmente, como caballeros.

Pero no es esto lo que parece más inquietante. Entre las cuatro parejas en cabeza de competición se encuentran siete miembros del PCUS y cuatro militares de alto rango. Esto hace pensar que el partido está en plena ascensión, mientras que atraviesa, según su propia confesión, una crisis particularmente grave. ¿Cómo interpretar esta contradicción?

Abdulatipov sonríe detrás de su bigotito: "Ustedes le dan una gran importancia a signos puramente formales. El partido se ha diluido, ya no funciona como antes y no impone nada. Si me telefonean del comité central para darme unas directrices que no me parecen bien, cuelgo el teléfono, y todo termina ahí". Bien, vayamos a otro punto que tampoco está claro: Boris Yeltsin es el candidato del bloque de la Rusia Democrática, que en manifestaciones en la calle, en Moscú y en otras partes, se distingue por sus discursos absolutamente anticomunistas y, sin embargo, como compañero de lista, Yeltsin ha elegido no a un líder de ese *bloque,* sino a un militar de alto rango, el coronel Alexander Ruskoi, miembro del Comité Central del Partido Comunista Ruso. ¿No existe aquí una contradicción?

De pronto, mi interlocutor se deja llevar por su verbo caucasiano. No contra Yeltsin, a quien él encuentra simplemente inconsecuente e imprevisible, sino contra este coronel, dos veces voluntario en la guerra de Afganistán, donde consiguió la Estrella de Oro de los Héroes de la Unión Soviética. Reconoce que sería injusto llamarlo *traidor*, puesto que Ruskoi, capturado por los mujaidines en su segunda campaña afgana, se negó al tentador ofrecimiento de huir a Canadá. Pero en política es un mentiroso: pretende haber fundado un grupo escisionista de los Comunistas para la Democracia al final de la última sesión del Congreso de los Diputados de Rusia, mientras que en realidad conspiraba mucho antes con los amigos de Yeltsin. Sin esta escisión del grupo parlamentario comunista, la elección del presidente por sufragio universal no hubiera sido posible, menos aún en tan breve tiempo; como hecho a la medida para Yeltsin.

Abdulatipov se vuelve prolijo y está dispuesto a revelarme todo este plan, pero ése no es nuestro tema. Pregunto simplemente si con tal compañero de lista, que declara compartir las ideas de Gorbachov, Yeltsin no se arriesga a perder una parte de su electorado antigorbachoviano. Ramazan Abdulatipov no está de acuerdo: "No perderá un solo voto por ese lado, y espero que gracias a ese coronel afgano ganará también los de los militares".

Henos aquí en el corazón de un curioso problema: el ejército soviético está compuesto sólo por rusos, pero todas las tropas estacionadas en Rusia votan, y esto representa muchos electores. En cada una de las cuatro grandes listas en liza hay, pues, un alto mando susceptible de unirse a las voces de sus cuarteles. Vadim Bakatin en tanto que antiguo ministro del Interior ¿no tiene él también el rango de general? Mi interlocutor no lo niega, pero precisa que en esa categoría no tiene gran peso. Los soldados *puros y duros* son los generales Boris Gromov, primer viceministro del Interior, y Albert Makashov, único militar activo en la palestra, comandante de la región Volga-Urales. El más "peligroso" de los dos, según él, es el joven general Gromov, de 46 años, que ha dirigido "con energía y mucho valor" la retirada de las tropas soviéticas de Afganistán, ganándose una indiscutible popularidad.

Nicolai Rizhkov, antiguo primer ministro y tecnócrata prudente, ha hecho un excelente negocio tomando a Gromov como compañero de lista. Asegurado ya el sostenimiento del *aparato* del PCUS y del complejo militar-industrial, Rizhkov hubiera podido, gracias a *su general,* conseguir los votos del ejército y amenazar seriamente al gran favorito, Boris Yeltsin. Pero este último cuenta evidentemente con su coronel afgano para impedirlo.

El otro militar, Albert Makashov, no representa el mismo peligro. Es un bocazas que ha tratado de "débiles mentales" a todos aquellos que pretenden que la URSS no tiene que temer una agresión imperialista, y afirma: "Ya hemos perdido en Europa del Este, sin combatir, más territorios que un ejército vencido". Makashov ha elegido como compañero de lista al economista Alexei Sergueiev, gran enemigo de la economía de mercado, que proclamaba en el mismo tono: "Los *sovboury* (burgueses soviéticos) no pasarán", pero esas crisis de ardor no seducen a los electores. Para Ramazan Abdulatipov, los "nuevos ricos" han pasado ya, y hay que convivir con ellos, aminorando los daños y reemplazando el actual mercado salvaje por un sistema mejor reglamentado. Y él tiene cosas que contar en este sentido gracias a su experiencia en el Cáucaso, uno de los feudos de la mafia de los negocios. Como su cabeza de lista, Vadim Bakatin, defiende una economía mixta, pero con orden y disciplina, sin el caos actual. Por eso se siente *centrista* en el sentido gorbachoviano de la palabra, sin ser, no obstante, un incondicional del presidente soviético.

Para Bakatin, Gorbachov es un superdotado de la política al que jamás le faltan ideas, pero a veces no se da cuenta de que la situación evoluciona con mayor rapidez que sus ideas.

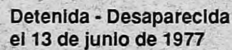
"El Tratado de la Unión es una buena vía —dijo para citar un ejemplo—, pero más bien que perderse en discusiones sobre detalles habría que haberlo firmado rápidamente." Hay que firmarlo a finales de junio, pero ¿dónde estará la URSS para esa fecha? Me mira perplejo, como si yo intentara prevenirlo. Me pregunto qué teme en tan breve lapso, teniendo en cuenta que la *guerra* de Yeltsin contra Gorbachov ha cesado.

El me responde: "Mahoma dijo que si alguien le asegurara que había visto moverse una montaña lo creería, pero si le dijeran que un hombre había cambiado de carácter, no lo creería jamás". La alusión es clara: confortado por una eventual victoria, Boris Nicolaievich volvería a las hostilidades, porque su carácter es ése. Pero otros peligros pueden aparecer aún; literalmente, cada día trae una nueva amenaza.

SOLICITADA

LILIANA ELIDA GALLETTI

Detenida - Desaparecida el 13 de junio de 1977



Liliana, tu vida vive hoy en el recuerdo que de tu simpatía, tu creatividad, tu recto sentido de la justicia, conservan con calidez tus padres, tu hermano, tu sobrino, tus parientes, tus amigos.
Tu destino, como el de miles de compañeros, prefijado con perversidad, fue un sacrificio cruento e infame, que exije justicia.
Con amor, estás en nuestros corazones

CAMILO GALLETTI, HUGO GALLETTI, ALICIA BUSI

SOLICITADA

LILIANA GALLETTI

DETENIDA DESPARECIDA EL 13 DE JUNIO DE 1977

Tu madre, Elida Busi de Galletti ya no puede exigir justicia, falleció en agosto del año pasado. Sus compañeras y hermanas en el dolor y en la lucha no olvidamos.
Seguimos exigiendo la verdad.
Seguimos reclamando justicia y repudiando la impunidad, que genera nuevos crímenes.
Por Liliana y por Elida Galleti,
Dos generaciones y una misma lucha

MADRES DE PLAZA DE MAYO - LINEA FUNDADORA

CON AMOR

lo al fin de Gorbachov, sino también de la forma en que está articulado el aparato estatal soviético. Una victoria menor lo obligará a seguir cohabitando más o menos incómodamente con Gorbachov, dentro de los términos del pacto suscripto recientemente entre el Kremlin, Rusia y otras 8 repúblicas para avanzar en la redefinición del tejido institucional soviético. El voto define si la URSS es gobernada por Rusia o por el Kremlin.

Gorbachov, tras su pedido de "desdramatizar", manifestó al votar ayer su disposición a "colaborar con cualquiera que salga elegido". Sonriente, se negó a revelar por quién estaba votando, aunque Ryzkhov y la prensa local indicaron que lo haría por Vadim Bakatin, ex ministro del Interior soviético, a quien las encuestas preelectorales daban el tercer lugar que, según los primeros cómputos, habría sido usurpado por Jirinovsky. Gorbachov también declaró que el nuevo Tratado de la Unión está en la fase final de su elaboración y dijo que esta semana enviaría el texto a consideración del Soviet Supremo y de los parlamentos de cada república.

Yeltsin, por su parte, también fue optimista sobre el Tratado de la Unión —"se puede firmar en los próximos dos meses", afirmó—, aunque medios vinculados con las negociaciones eran más precavidos e indicaban que quedaban por resolver problemas tales como la división de competencias, la industria militar, el proceso de aprobación de la Constitución, la participación de las repúblicas autónomas y la distribución de impuestos. Justamente, los resultados de la elección tendrán poder decisorio sobre estas disputas de jurisdicciones constitucionales. Yeltsin también dijo que confiaba en su elección, "aunque no soy un astrólogo", subrayó que en caso de que resulte electo buscará "una política de independencia hacia afuera y hacia adentro" y calificó sus actuales relaciones con Gorbachov en los helados términos de "objetivas y rutinarias".

Ansioso de diferenciarse de su viejo jefe, Ryzkhov tuvo palabras todavía más duras sobre él: "Hará medio año que ni siquiera nos hablamos", dijo. La verdadera sustancia de su propuesta emergió en otra frase: "Yo lucharé por los intereses de Rusia y no en contra de Gorbachov, como Yeltsin". Y apostó: "Habrá segunda vuelta".

La afluencia masiva de votantes calmó la ansiedad en el comando de Yeltsin por la posibilidad de que una alta abstención general y una fuerte participación de los defensores del statu quo terminaran perjudicando a su candidato. Los 98.000 locales de votación estuvieron abiertos desde las 7 de la mañana hasta las 10 de la noche en todo el país, y los primeros informes indicaban que la tasa de participación podía ser todavía más alta que en el referéndum de marzo donde se decidió la instauración de un régimen presidencial en Rusia (76%). A causa de las diferencias de horario —ya que en Rusia hay once husos horarios—, los primeros resultados procedentes del extremo oriente y de Siberia oriental llegaron antes del cierre de los locales de la parte occidental de la república. Algunas tendencias:

• El voto militar no parecía consistente ni homogéneamente anti-Yeltsin, como podría haberse esperado. Algunas regiones militares votaron abrumadoramente por Ryzkhov, pero otras lo hicieron a favor de Yeltsin. El gran fracaso en este sector parece constituirlo el general Albert Makashov, que aspiraba a capitalizar un chauvinismo militar de gran superpotencia y a quien las primeras estimaciones indicaban ayer en quinto o sexto lugar.

• Jirinovsky, un candidato básicamente grotesco, que en las encuestas de intenciones de voto aparecía con menos de un 1 por ciento, avanzaba en un considerable tercer lugar, y esto no sólo en una población de Osetia del Norte donde la principal ocupación es un gran centro de recuperación de alcohólicos, como socarronamente lo hizo notar la agencia Novosti. Jirinovsky es un candidato que combina el nacionalismo gran ruso con una reivindicación de Stalin y (paradójicamente) la defensa de la introducción del mercado libre y la democracia política.

• El voto por Ryzkhov se mostraba más fuerte de lo que se había esperado, lo que indicaría que la URSS profunda del subsidio y del cargo en el Estado tiene algo que decir ante el ultraliberalismo de Yeltsin. El grueso de los resultados se espera para hoy.



AFP

Además de la elección, se llevaban a cabo otras votaciones.
En Moscú y Leningrado se elegían titulares para las intendencias.

Ultimos resultados

Los últimos resultados parciales al cierre de esta edición indicaban una tasa de participación de por lo menos el 64 por ciento del electorado, y los siguientes porcentajes por candidato:

• Boris Yeltsin: 44,72 por ciento.
• Nikolai Ryzkhov: 29,56 por ciento.
• Vladimir Jirinovsky: 8,48 por ciento.
• Vadim Bakatin: 5,99 por ciento.
• Albert Makashov: 4,09 por ciento.
• Alman Gueldy-Tuleiev: 3,73 por ciento.

La elección de ayer también incluyó en Leningrado un polémico referéndum sobre si la ciudad debía conservar su nombre o volver a la denominación prerrevolucionaria de San Petersburgo. Los resultados sobre esto no se esperan hasta hoy.

Bush invita a Yeltsin

"No hay que apostar a otro caballo", fue la declaración del canciller norteamericano, James Baker, con respecto a la situación del presidente soviético Mijail Gorbachov ante la inminente victoria en la Federación Rusa de su rival Boris Yeltsin. Baker asegura que el Kremlin sigue concentrando el poder en la URSS, pero al mismo tiempo los funcionarios cercanos al presidente George Bush dejaron trascender que si viaja a Washington la semana próxima, Yeltsin podría ser recibido con toda pompa en la Casa Blanca. Como para compensar, el presidente norteamericano dio el visto bueno para los créditos solicitados por Gorbachov. A fines de julio se concretaría la cumbre entre los jefes de Estado de las dos superpotencias.

La estrategia norteamericana frente al probable triunfo de Yeltsin en los comicios presidenciales de la Federación Rusa parece apuntar a un doble discurso. Por un lado, reconocerían a Mijail Gorbachov como jefe máximo de la URSS y fundamentalmente como impulsor del proceso de reformas económicas y políticas que Washington alienta. Por el otro lado, la figura de Yeltsin serviría para presionar al presidente soviético cada vez que fuera necesario.

Un primer ejemplo de esta política aconsejada por los sovietólogos que rodean a Bush fue la mención a una probable entrevista con el líder ruso la semana próxima, si éste cumple su promesa de visitar Washington. La última vez que Yeltsin viajó a Estados Unidos quiso entrevistarse con el presidente Bush, pero no fue recibido. Al mismo tiempo, la Casa Blanca dio el sí definitivo a una línea de créditos por 1500 millones de dólares que Gorbachov venía reclamando hace dos meses. Los fondos serán utilizados para la compra de cereales norteamericanos y el retraso ya obligó al sacrificio de un alto porcentaje de hacienda, por falta de forraje.

Las declaraciones de James Baker acerca del proceso soviético tampoco dejan lugar a dudas. El jefe de la diplomacia norteamericana enfatizó que el poder central "sigue gobernando" en la URSS, habló del liderazgo de Gorbachov, el papel del Kremlin en el "extraordinario cambio en el mundo y en la Unión Soviética" y agregó que EE.UU. debía "seguir apoyándolo". Inmediatamente, hizo un llamado para que la dirigencia soviética "rompa con las ineficientes prácticas del pasado" y descartó la posibilidad de que haya un Plan Marshall para ayudar a la URSS.

En Moscú, el presidente Mijail Gorbachov confirmó que había recibido la invitación para viajar a Londres en la segunda semana de julio, cuando sesione el Grupo de los Siete. Aclaró que en ese encuentro no pensaba actuar "como un pedigüeño", a pesar de que antes había mencionado una solicitud concreta de apoyo económico.

Shevardnadze y el partido

El ex ministro de Asuntos Exteriores soviético Edouard Shevardnadze ha lanzado un llamamiento para la constitución de un nuevo partido democrático de amplia base para alentar una reforma social y económica más acelerada. Subrayando su visión de un partido de "acciones, hechos y esperanzas", el ex ministro llamó, durante una conferencia pronunciada en Viena, a las fuerzas democráticas de toda la Unión Soviética a forjar la nueva organización en paralelo al Partido Comunista en el gobierno.

"Si tal partido puede ser formado, entonces el país podrá tener un Parlamento capaz de hacer frente a fuerzas creativas y productivas necesarias para lograr el renacimiento espiritual y económico de nuestra sociedad", dijo Shevardnadze a su audiencia.

"Creo que puede lograrse. Más aún, las fuerzas democráticas del país están obligadas a hacerlo", añadió. Shevardnadze, que continúa siendo un miembro del Comité Central del Partido Comunista, dijo que ésta es la primera vez que propone en público su idea. Shevardnadze dimitió de su cargo ministerial en diciembre pasado con un dramático discurso ante el Soviet Supremo, en el cual advirtió del riesgo de una nueva dictadura y atacó duramente a los adversarios conservadores del proceso de reformas iniciado por el presidente Mijail Gorbachov.

Volvé Diego, te perdonamos

El presidente del Napoli, Corrado Ferlaino, afirmó su deseo de que Diego Armando Maradona vuelva a jugar en ese club una vez que cumpla la suspensión por 15 meses que le impusiera la Federación Italiana de Fútbol por doping.

"De parte nuestra —afirmó Ferlaino— nunca ha habido guerra contra Maradona. Diego tiene problemas serios y espero que los resuelva lo más pronto posible. Así lo deseo como presidente y como hincha."

Ferlaino añadió que "Maradona es un campeón y un capital del Napoli, lo quiero mucho, al igual que a todos, aunque lamentablemente por ahora sólo somos espectadores de su caso y únicamente él puede ayudarse".

El presidente del club napolitano reiteró que nunca pidió la rescisión del contrato deportivo, que vence en 1993, y precisó que "sólo hemos puesto en discusión el contrato publicitario", firmado con Diarma, la sociedad que administra la imagen comercial del futbolista.

Las declaraciones de Corrado Ferlaino fueron formuladas durante la presentación del atacante Michele Padovano, adquirido a Pisa, el primer refuerzo del Nápoli en lo que denominan "la era pos-Maradona".

"Nunca tuve la certeza de que Diego consumiera cocaína, porque todos los análisis a que sometimos a Diego en una clínica vinculada con el sistema sanitario público italiano resultaron perfectos", indicó el dirigente.

Accidente de Ayrton Senna

El brasileño Ayrton Senna, actual campeón mundial de la Fórmula Uno y líder en el puntaje de la temporada 1991, podría estar en el Gran Premio que se correrá el domingo próximo en México a pesar del accidente que sufrió con su jet-ski que le causó una herida que obligó a que le aplicaran diez puntos de sutura en la cabeza.

El accidente, según reveló el diario *O Globo*, ocurrió hace dos días delante de su villa de Angra dos Reis, sobre la costa atlántica brasileña, cuando Senna cayó de su jet-ski (moto acuática) y recibió un fuerte golpe en la cabeza.

Sabatini en el paraíso

Gabriela Sabatini inició ayer su preparación física y técnica para el torneo de Wimbledon en el paradisíaco balneario de Angra dos Reis, 150 kilómetros al sur de Río de Janeiro. La presencia de la tenista argentina se debe a dos motivos: entrenar en la cancha de césped del hotel, similar a la de Wimbledon, y "huir" de los periodistas.

Noqueó Firpo

El equipo salvadoreño Luis Angel Firpo derrotó ayer a la Juventus de Italia por 4 a 2 en un encuentro que se jugó en San Francisco, Estados Unidos y que tuvo que definirse por tiros ejecutados desde el punto del penal ya que había finalizado 0 a 0. El partido se jugó en el estadio Coliseo de los Angeles ante 15 mil personas.

San Lorenzo y Talleres fabricaron la máquina de golear

En un partido vibrante, de ida y vuelta y con múltiples situaciones de gol, el conjunto de Boedo se impuso en Córdoba por 4 a 3 y mantuvo la segunda colocación.



Leonardo Rodríguez. Autor del gol decisivo.

3 TALLERES: Domínguez; Díaz, Kesman, Bonetto, E. Vázquez; Rivadero, Chazarreta, Campagna; J.C. Ruiz Díaz, Kenig, Fornero. DT: Miguel Angel Oviedo.

4 SAN LORENZO: R. Ruiz Díaz; Zandoná, Céliz, Ballarino, Montenegro; Matosas, Carrizo, Rodríguez, García; Reggiardo, Czornomaz. DT: Fernando Arean.

Cancha: Talleres. Arbitro: Aníbal Hay. Goles: 5m Zandoná (SL), 15m Vázquez de penal (T), 28m Kenig (T), 52m Céliz (SL), 57m Reggiardo (SL), 65m J.C. Ruiz Díaz (T), 71m Rodríguez (SL). Cambios: 61m Riquelme por García (SL), Fernández por Campagna (T), 81m Cardinal por Reggiardo (SL). Incidencias: a los 85m fue expulsado Riquelme (SL).

San Lorenzo logró un importante triunfo ante Talleres por 4 a 3 en un partido disputado ayer por la tarde en Córdoba. Con este resultado, el conjunto que dirige Fernando Arean mantiene su esperanza de alcanzar al puntero del certamen, Boca, ya que continúa en el segundo puesto y aún restan disputarse seis unidades.

San Lorenzo fue, durante los primeros minutos del encuentro, el que intentó buscar más el arco, mientras los locales sólo esperaron el momento oportuno para contragolpear. Apenas se cumplieron los cinco minutos, el defensor de San Lorenzo Flavio Zandoná remató desde fuera del área tras recibir de un tiro libre, ejecutado por Montenegro, y marcó el 1 a 0, pero la alegría de los visitantes duró poco tiempo ya que a los 15 m el uruguayo Gustavo Matosas le cometió una infracción a Kenig dentro del área. El penal lo pateó Elbio Vázquez y puso el 1 a 1 parcial. Pero Talleres no se conformó y buscó insistentemente el desnivel. Lo logró a los 24 cuando, en una jugada que protestó todo San Lorenzo por presunta posición adelantada, Kenig anotó el segundo gol cordobés (2-1). El conjunto local se tranquilizó un poco y aprovechó algunos errores defensivos de San Lorenzo, equipo que se adelantó, aunque careció de inteligencia para definir las situaciones favorables en el primer tiempo. Ya en la segunda parte, cuando se jugaban 52 minutos del encuentro, Sergio Céliz aprovechó un rebote en el área grande y le dio a San Lorenzo el 2 a 2. Ahí, la visita descubrió las fallas defensivas cordobesas y cuatro minutos después, Marcelo Reggiardo, de chilena, anotó el tercer tanto azulgrana, 3-2. San Lorenzo, a partir de ese gol, comenzó a pensar más en Boca que en Talleres. El local en tanto, salió desesperadamente a buscar la igualdad. Y la encontró cuando el arquero visitante, Ruiz Díaz, no pudo contener una pelota y el otro Ruiz Díaz aprovechó la falla y volvió a empatar. Era el 3 a 3, pero aún San Lorenzo iría a buscar el gol que le faltaba para poder regresar a Buenos Aires y seguir pensando en la punta de la tabla.

A los 69 minutos, Leonardo Rodríguez puso el 4 a 3, fue el final de los goles, pero no el de las situaciones, ya que ambos equipos aún querían un poco más, aunque no lo lograron. Talleres salió desesperado con la finalidad de irse del estadio con una igualdad, mientras que los jugadores del Nano Arean querían la tranquilidad de tener adentro un gol más. Nada de ello sucedió. Los cordobeses no alcanzaron el empate, pero fueron a buscarlo, mientras que San Lorenzo se retrasó unos metros y jugó los últimos minutos al contragolpe, como le gusta hacerlo al entrenador de Boedo.

San Lorenzo ganó y se llevó los dos puntos necesarios para seguir soñando. "El triunfo era la única que nos quedaba", dijo Arean al finalizar el cotejo. "El empate sólo le servía a Boca", agregó.

PENAL, GOL Y TRIUNFO

Racing, en el último minuto

1 RACING: Goycohea; Sozzani, Zacanti, Benitez, Miguez; Andrada, Pérez, Ortega Sánchez, Paz; García, Fleita. DT: Roberto Perfumo.

0 NEWELL'S: Scoponi; Garfagnoli, Gamboa, Berizzo, Cerro; Roldán, Llop, Franco; Domizzi, Cozzoni, Boldrini. DT: Marcelo Bielsa.

Cancha: Racing. Arbitro: Abel Gnecco. Gol: 90 m Ortega Sánchez (R) de penal.



Perico Pérez, de Racing, intenta cuidar la pelota ante Gamboa.
El conjunto de Avellaneda ganó por 1 a 0 pero no conformó

Sin duda a Racing las dos derrotas consecutivas, ante Boca y San Lorenzo, lo afectó psicológicamente ya que ayer frente a Newell's tendría que haber salido a ganar el partido desde el minuto inicial, pero el conjunto de Roberto Perfumo salió al campo de juego cauteloso, tranquilo y a la espera de algún error defensivo de los rosarinos para concretar. Por su parte, Newell's, durante la primera parte del encuentro, sólo jugó en la mitad de cancha, sin preocuparse demasiado por el arco contrario.

El equipo que dirige Perfumo no funcionó hasta que Rubén Paz se adueñó de la pelota y aprovechó la habilidad y velocidad de Claudio García para poder llegar al gol, algo que durante la primera parte no consiguió. El negocio de Newell's, mientras Racing intentaba acercarse al arco rival, fue mover rápidamente el balón en el medio y utilizar a Llop como tapón para evitar la subida de algunos volantes del conjunto de Avellaneda. Los rosarinos jugaron más con el pelotazo que con la imaginación, y en uno de esos zapatazos Cozzoni le hizo pasar un susto a Goycochea. Durante la primera etapa Racing creó dos situaciones de gol, pero no le alcanzó para desnivelar y sólo pudo inquietar a Scoponi en una oportunidad. Fue un primer tiempo malo, sin ideas y con poca intención de jugar bien al fútbol. Racing no encontró el camino, Newell's prefirió esperar a ir al frente a buscar un resultado positivo, ya que si lo hubiese hecho, quizá, por los errores defensivos de Racing, se hubiera ido a descansar con ventaja.

En la segunda parte del encuentro, Racing salió más adelantado en el campo, pero lo hizo sin claridad ni convicción. Por su parte, Newell's aprovechó los espacios que dejó el conjunto local y casi logra ponerse en ventaja en los primeros minutos del complemento. Ninguno de los dos hizo bien las cosas para llevarse el triunfo. Pero el conjunto local tuvo suerte, ya que a los 46 minutos el árbitro cobró un penal a favor de Racing y fue Ortega Sánchez el encargado de ejecutar. La metió y por eso el equipo de Roberto Perfumo ganó 1 a 0 y se llevó los dos puntos.

Zafando estaba la gaita

1 ESPAÑOL: Catalano; Batista, Bustos, Luongo y Zanetti; Ergo, Correa, Barrella, Albornoz; Parodi, Rodríguez. DT: Oscar Cavallero.

0 ARGENTINOS: Goyén; Cejas, Coloccini, Mac Allister, Ortega; Netto, Gancedo, Cagna, Rentera; Pereyra, Trapasso. DT: José Yudica.

Cancha: Español. Arbitro: Rubén Padilla. Gol: 23m José Luis Rodríguez (E). Cambios: 78m Sassone por Albornoz (E) y 87m Galván por Parodi (E). Recaudación: 24.990.000 australes.

Deportivo Español le ganó por 1 a 0 a Argentinos Juniors y alejó, al menos por esta temporada, el peligro del descenso. Agrandado luego de su goleada ante Huracán el domingo último, Deportivo Español superó merecidamente a Argentinos Juniors y pudo alcanzar una victoria más amplia, especialmente por su producción en el primer tiempo. El único gol del encuentro lo marcó el Puma José Luis Rodríguez a los 23 minutos. La buena tarea de Ergo, Correa y Barrella en el medio juego y la libertad de la que dispuso Albornoz le permitieron al conjunto que conduce técnicamente Oscar Cavallero generar varias situaciones de gol, en los 45 minutos iniciales. En el segundo tiempo, Argentinos Juniors equilibró algo el juego en el medio, pero estuvo muy lejos del empate. Por el contrario, el cuadro local, pese a disminuir su rendimiento general, pudo haber marcado otro gol.

Para Español, el triunfo marcó la continuidad de su buena racha y le dio tranquilidad para encarar las últimas tres fechas del torneo Clausura, sin riesgos de descender.

NAVARRO MONTOYA, FIGURA DE BOCA GANADOR

Con el Mono a cuatro manos

Boca sigue con viento a favor: superó en Corrientes a Mandiyú y quedó a un paso del título. El arquero boquense, que se atajó todo en el segundo tiempo, fue la clave del triunfo.

1 MANDIYU: Cousillas; Suárez, Barrios, Kanapkis, Lugo; Perdomo, Restelli, Quiroga, Mendoza; Torres, Ramos. DT: Oscar López.

2 BOCA: Navarro Montoya; Soñora, Simón, Hrabina, Moya; Pico, Giunta, Tapia, Latorre; Graciani, Batistuta. DT: Oscar Tabárez.

Cancha: Huracán de Corrientes. Arbitro: Juan Carlos Crespi. Goles: 18 m. Tapia (B); 21 m. Soñora (B); 54 m. Mendoza (M). Cambios: 45 m. Viera por Quiroga (M); 86 m. Apud por Tapia (B). Recaudación: 1.056.455.000 australes.

La expectativa creada era tan enorme como la que despertaban los carnavales de la mejor época. Las últimas plateas disponibles salieron de las ventanillas a cambio de 350.000 australes y con el estadio de Huracán de Corrientes lleno hasta en los pasillos, el partido fue televisado en directo para toda la provincia. Pero la euforia contenida se desdibujó rápidamente en apenas tres minutos. Los que necesitó Boca para liquidar el encuentro, para ponerse a un paso del título del campeonato Apertura, arrancando de cuajo el misterio de Mandiyú.

Fueron dos partidos en uno, la diferencia la marcó ese extraño, terrible lapso en el que Boca anotó la mortífera distancia. Todo empezó a tomar color azul y oro a los dieciocho minutos, cuando Latorre, que poco y nada había aparecido en el partido, habilitó a Graciani. El puntero ingresó por la derecha al área, enganchó hacia adentro para la zurda y en el momento de rematar trastabilló. Los defensores de Mandiyú miraron al árbitro Crespi, no fuera que éste hubiera visto penal. Crespi hizo la clásica seña del "siga, siga..." pero la distracción fue fatal para el conjunto verdiblanco. La pelota, que había rebotado en el cuerpo del arquero Cousillas quedó boyando en la puerta del área. Allí estaba Carlos Tapia. Entre el mar de piernas correntinas, desorientadas por la jugada, el volante supo colocar un remate rasante al palo izquierdo del arquero. Uno a cero y el primer balde de agua fría para el local.

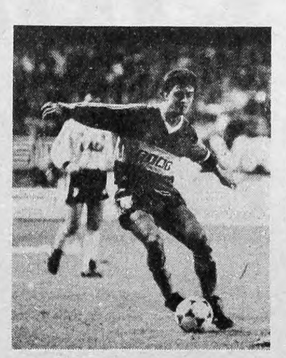
Tres minutos más tarde, Diego Soñora sacó la pelota por su lateral, tocándola para Latorre y picando al vacío. Latorre hizo la pausa, dio para Tapia y el envío entonces, por encima de la defensa correntina, encontró a Soñora con la pelota y un ángulo cerrado para el remate. Sin embargo, el marcador se animó y clavó el segundo. El derechazo seco se metió en el ángulo del sorprendido e indefenso Cousillas. Mandiyú no había tenido tiempo de masticar el 0-1 y mientras reformulaba sus planes, Boca lo ponía de espaldas ante su propia gente.

Hasta ese instante explosivo de Boca, el partido había circulado por canales más bien cautos. Como estudiándose, ninguno de los equipos adelantaba hombres del fondo, en Mandiyú apenas si se desenganchaba Quiroga para juntarse con el paraguayo Torres. En ese panorama mediano, era el conjunto correntino el que mostraba un poco más las intenciones. Así, una escapada de Mendoza terminó en la cabeza de Torres, que exigió a Navarro Montoya. Boca casi no llegó hasta que le tocó el momento de golpear.

Mandiyú no reaccionó sino hasta después del primer tiempo. Antes del descanso, con el resultado adverso, Torres tuvo una oportunidad fusilando a Navarro Montoya, pero el arquero tapó y de contragolpe Boca casi señala el tercero. Pero luego del entretiempo, Mandiyú apretó y anuló a los mediocampistas del equipo de Tabárez en busca del empate. Casi lo consigue.

El descuento llegó a los nueve minutos de la segunda etapa. El uruguayo Perdomo se recostó sobre un lateral con la pelota y envió un centro hacia el primer palo del arquero de Boca. Allí estaba Mendoza, que con un fuerte golpe de parietal marcó el tanto. Habilitando, además, una desenfrenada carrera verde y blanca por el empate.

Llovían los centros sobre el área, Boca aguantaba en el fondo. Este segundo partido, el de la movilidad, el de la emoción, crecía intenso. Se lo perdió Torres, luego fue Perdomo el que se quedó con el grito del empate en la boca por otra salvada del arquero. No pudo ser. Boca le debe medio campeonato a Navarro Montoya.



Diego Soñora.

ESTUDIANTES, DE CONTRA

River se pinchó solito

0 RIVER: Passet; Basualdo, Higuaín, Sánchez, Gordillo; Zapata, Astrada, Borrelli, Da Silva; Medina Bello, Silvani. DT: Passarella.

1 ESTUDIANTES: Yorno; Ochoaizpur, Trotta, Erbin, Ramírez; González, Balugano, Peinado, Capria; Leani, Mac Allister. DT: Humberto Zucarelli.

Cancha: River. Arbitro: Carlos Mastrángelo. Gol: 75 m. Saez (E).

Los jugadores de River se preguntan si falta mucho para terminar de una vez por todas con este campeonato. Asegurado un puesto en la Liguilla, por su colocación en el Apertura, con poco para ganar o perder, el equipo de Daniel Passarella viene jugando en los últimos tiempos entrenamientos con demasiado público o, lo que viene a ser lo mismo, partidos oficiales con poca gente. La motivación es poca, pero se trata de cumplir con los compromisos fijados por el fixture. Passarella, que es un técnico que apuesta fuerte —tal como lo hacía antes en sus tiempos de jugador—, puede utilizar estos encuentros para ajustar detalles, pensando en la Liguilla clasificatoria para la Copa Libertadores, pero ese no parece suficiente incentivo.

Estudiantes de La Plata tiene algo por qué jugarse: la posibilidad —remota por cierto— de conseguir una plaza en el torneo reducido, pero sus argumentos futbolísticos no son demasiado convincentes.

El primer tiempo del partido que jugaron ambos equipos en el Monumental se fue de largo con muy poquito: apenas algunos encuentros entre Da Silva y Borrelli para encender la esperanza de gol; tan solo algunas escapadas de Medina Bello como síntoma de mayor predisposición ofensiva de River.

El conjunto platense trataba de protegerse en el fondo, metía fuerte, marcaba con firmeza, pero solo de tanto en tanto podía arrimarse hasta las últimas líneas de River.

En el período complementario pusieron el carbónico y River atacó por diferentes vías, mientras Estudiantes aglutinaba volantes y defensores en las zonas aledañas a Yorno. Los locales salían con limpieza en la franja central, tocaban, esperaban algún enganche de Da Silva, algún centro afortunado, un pelotazo de media distancia, pero no había caso: siempre aparecía alguien para despejar o, de última, el arquero para controlar, cuando la pelota aparecía cerca de los tres palos.

El cuadro platense especulaba con algún contraataque. Y se le dio sobre la media hora, cuando Saez puso la cabeza solito, sin marcas y superó a Passet. Uno a cero en la primera llegada a fondo.

No hubo tiempo para más. Sin merecerlo, ganó Estudiantes. ¿River? Se pinchó solito.

Posiciones

Equipos	Pts.	J	G	E	P	Gf.	Gc.
Boca	27	16	11	5	—	27	5
San Lorenzo	23	16	10	3	3	25	15
Racing	22	16	8	6	2	17	9
Mandiyú	20	16	7	6	3	17	9
Newell's	18	16	6	6	4	20	12
Independiente	18	16	5	8	3	17	12
Vélez	17	16	6	5	5	22	20
River	17	16	4	9	3	18	17
Lanús*	16	15	5	6	4	12	11
Huracán	16	16	5	6	5	13	16
Estudiantes	15	16	5	5	6	14	13
Gimnasia	15	16	4	7	5	16	20
Platense*	14	15	3	8	4	8	13
Unión	14	16	2	10	4	16	22
Rosario	13	16	4	5	7	12	20
Español	12	16	4	4	8	19	20
Ferro	11	16	1	9	6	9	16
Talleres	10	16	4	2	10	21	29
Argentinos	10	16	2	6	8	16	26
Chaco**	10	16	1	8	7	11	20

* Suspendido a los 45 minutos cuando iban 0 a 0.
** Perdió la categoría.

Ultimas tres bolas

17	18	19
(Domingo 16)	(Domingo 23)	(Domingo 30)
Central-Estudiantes	Estudiantes-Newell's	Gimnasia-Estudiantes
Gimnasia-River	San Lorenzo-Boca	Ferro-Central
Ferro-Chaco For Ever	Platense-Mandiyú	Vélez-River
Vélez -Independiente	Argentinos-Racing	Español-Chaco
Español-Unión	Huracán-Talleres	Lanús-Independiente
Lanús-Huracán	* Unión-Lanús	Talleres-Unión
Talleres-Argentinos	Independiente-Español	Racing-Huracán
Racing-Platense	Chaco-Vélez	Mandiyú-Argentinos
Mandiyú-San Lorenzo	River-Ferro	Boca-Platense
Boca-Newell's Old Boys	Central-Gimnasia	Newell's-San Lorenzo

BOMBA

Los jugadores de Platense se retiraron de la cancha de Banfield, donde Lanús fue local, antes de comenzar el segundo tiempo, cuando el partido iba 0 a 0. Un petardo arrojado desde la tribuna local desmayó al arquero Serrano, de Platense, sus compañeros decidieron no continuar y el árbitro Ricardo Calabria suspendió el cotejo. Serrano fue revisado en una clínica de la zona, sólo padeció un estado de conmoción y sordera y se retiró a su domicilio por sus propios medios. Debe decidir el Tribunal de Disciplina.

Gimnasia 2
Independiente 1

Gimnasia: Noce; Dopazo, Ortiz, Galvagni, Mayor; Merlo, García, Guendulain, Odriozola; Mannarino, Amato. *Independiente:* Islas; Altamirano, Monzón, Craviotto, Ríos; Villarreal, Lenguita, Rudman, Leeb; Artime, Alfaro Moreno. *Arbitro:* Marconi. *Goles:* Rudman (I); Mannarino (G); Odriozola (G). Fue un tiempo para cada uno, pero la diferencia a favor del local fue el oportunismo para definir y la desprolijidad roja en la segunda parte.

Vélez 1
Huracán 1

Vélez: Falcioni; Bidevich, Lucca, Ruggeri, Cardozo; Acuña, Mancuso, Gomez, Zalazar; Gareca, González. *Huracán:* Puentedura; Maciel, Cúper, Wiktor, Szulz; López, Amodeo, De Felipe, Borghi; Saturno, Mohamed. *Arbitro:* Castrilli. *Goles:* Saturno (H); Zalazar (V), de penal. Cuando Borghi tuvo la manija, todo fue de Huracán. Vélez emparejó empujado por Lucca y Ruggeri y al final estuvo más cerca del triunfo.

Ferro 2
Unión 0

Ferro: Cancelarich; Fernández, Molina, Vázquez, Alegre; Cristofanelli, Kuzemka, Acosta; Bianchi, Pobersnik, Biazotti. *Unión:* Bartero; Leguizamón, Sciaqua, Tomé, Armando; Giacinti, Ingrao, Rabuñal, Cabrol; Ramos, Fernández. *Arbitro:* Biscay. *Goles:* Pobersnik (F); Biazotti (F). Después de 15 fechas, Ferro logró su primera victoria del torneo. Justificada y que le sirve para no estar solo en el fondo de la tabla.

Rosario 1
Chaco 0

Rosario: Lanari; Boggio, Cuffaro Russo, Trivisonno, Ubeda; Forletta, Andrade, Madelón, Itabel; Uliambre, Gambier. *Chaco:* Starópolis; Dundo, Tavarez, Alarcón, Quiñones; Cravero, Freyre, Chilavert, Argüello; Cruz, Taffarel. *Arbitro:* Gallina. *Goles:* Santoro (R). En los primeros diez minutos, Central había desaprovechado tres situaciones claras. Después embocó una que le alcanzó para ganar y mandar a Chaco al descenso.

POSDATA

Kum Nye. El 22 y 23 de junio, de 10 a 18, se realiza en Buenos Aires el primer Work Shop sobre este milenario sistema de relajamiento y cura basado en los antiguos textos Vinaya del Budismo. Informes al 88-3181 y 88-6146.

Conferencia. En el ciclo que organiza Proyecto Freudiano "Alrededor de Otros Mundos" disertará mañana a las 21 (Pasaje del Signo 4042 PB "A", a media cuadra de Salguero y Paraguay) la escritora Tununa Mercado sobre "Amor y escritura". Presenta María Cristina Capurro.

Lacan. Dentro del ciclo científico que da el Círculo Psicoanalítico Freudiano, mañana a las 21.30 se proyectará "Palabra y gestos de Jacques Lacan. Video de una presentación", en Niceto Vega 4621, Capital (447-6664).

Padres. En el Centro Integral de la Mujer (Salguero 765, Capital) se desarrollará, con entrada libre y gratuita, la charla "Los miedos, los celos y la muerte", dentro del ciclo de charlas para padres que ofrece la Municipalidad porteña y la División Area Programática del Hospital Carlos Durand. El 14 de junio a las 19.30.

Seminario. "Para soportar la levedad del ser." Jornada abierta de trabajo sobre la expresión humana cotidiana, con trabajo corporal, expresivo y plástico. El 15 de junio de 11 a 17 en Corrientes 3023. Piso 1°, Capital.

LA IDENTIDAD FEMENINA

ETERNA PREGUNTA

Condenada por su propia estructura psíquica o víctima de la cultura patriarcal, la mujer sigue interrogando al espejo. La moda le devuelve la imagen de un cuerpo flaco, y enferma por adelgazar. Los libros escolares la ubican en una bucólica perfección familiar.

(Por Mabel Recchia y Anahí Rubin)* La identidad femenina está constituida socialmente sobre convenciones culturales, tradiciones normativas, mandatos ancestrales, que le dejan a la mujer poco margen para poder parecerse a sí misma, elegirse, recrearse. Se ofrece y se exige aceptar un modelo culturalmente armado, al cual la mujer adhiere a veces ingenuamente. Esto le hace sentir cierta seguridad.

La mujer está condicionada por la cultura y la educación para asumir tareas que son consideradas como parte de su naturaleza: el marido, los hijos, la casa; pero, por sobre todas las cosas, se le exige que cumpla bien el rol de madre —rol sagrado, desde los tiempos más remotos—. La maternidad se ha glorificado y divinizado desde las religiones del Mediterráneo, donde se celebraba al mismo tiempo la fecundidad de la mujer y la de la tierra, hasta la religión católica a través de la Virgen María (imagen de una mujer con su hijo en brazos).

La maternidad ha sido definida como la plenitud de lo femenino, y de esta forma se confunde lo materno con lo femenino. "Todas las mujeres son madres, será lo normal, tengo que ser como las otras mujeres", diremos.

La identidad femenina se puede convertir en una construcción estereotipada y máscara de la opresión, ya que subordina y soslaya otros aspectos de la personalidad que son anulados.

Las mujeres se reconocen más a sí mismas a través de sus vínculos con los hijos que desarrollando alguna actividad que refleje el compromiso consigo mismas. Muchas veces se ven condenadas a negociar entre el deseo de crecer como persona y la culpa por no ser la buena madre que todo el mundo espera de ella.

En nuestra sociedad la maternidad cumple con el objetivo de asegurar que el potencial humano reproductor esté bajo control.

Poco a poco la mujer deposita en los hijos todos los deseos y fantasías. Se instaura así un vínculo simbiótico que los une, al tiempo que el yo se debilita y se pierden los intereses personales. Se cambia individualidad por seguridad familiar.

¿Es que acaso no somos primero "hijas de", para luego ser "señoras de"? Somos en cuanto hay un varón que nos nombra, nos elige: sustentamos nuestra identidad en la identidad masculina. "La presencia de un varón a mi lado me permite recuperar la imagen que necesito para seguir circulando libremente por la sociedad"; en cambio una mujer sola rompe valores, pautas y órdenes establecidos. Y en tanto la soledad se identifica con fracaso y empobrecimiento, la mujer no elige a otro sujeto con quien compartir, sino a alguien para mostrar.

Mujeres de diferentes edades, que participaron en un trabajo de investigación sobre la identidad, contestaron lo siguiente:

Alicia —49 años—: "Mi identidad la siento a partir de mi casamiento".

Adriana —26 años—: "Lo que me

"Las mamás no leen nunca"

(Por Alicia Vila, Alicia Palermo y Alejandra Grego)* Luciana tiene 8 años y va a 3° grado de una escuela pública. Su mamá la lleva en Citroën antes de ir al laboratorio donde trabaja como operaria semicalificada. Muchas veces hace los deberes con su papá, que es empleado público y llega primero al hogar. A la noche su mamá estudia porque quiere ser radióloga técnica. Hoy su mamá y su papá discutieron porque la plata no alcanza y no saben cómo aumentar los recursos.

Luciana está estudiando una de las típicas lecturas de su libro. En él no existe la pobreza, las madres no se ponen nerviosas, tampoco trabajan fuera del hogar. Todo el contexto familiar y grupal es de una bucólica perfección.

La realidad social y la escuela no siempre van por los mismos carriles. Los cambios que se están dando en el rol social de mujeres y hombres no son incorporados por la escuela, que reproduce inmutables estereotipos sexuales desde principios de siglo. Los libros de texto (salvo honrosas excepciones) se empecinan en mostrarnos mamás que cocinan y papás que tienen trabajos importantes. Tanto el curriculum explícito como el oculto reproducen estereotipos sexuales inmutables donde las mujeres son débiles y pasivas criaturas y ellos fuertes e inteligentes y sus trabajos demandan clase de calificación. Sin embargo, los censos nacionales muestran una realidad muy distinta. El nivel educacional de la fuerza de trabajo ha ido creciendo constantemente, pero han sido las mujeres las que lo han hecho crecer. Sin embargo, en los libros de texto "las mamás nunca leen", para ellas no están hechas las tareas intelectuales.

Tampoco aparecen en los libros de lectura las mujeres sin compañero que son el sostén del hogar, sin embargo sabemos que un 33 por ciento de los hogares del conurbano bonaerense tienen jefatura femenina.

En una serie de talleres dirigidos a trabajar con las y los docentes las prácticas sexistas imperantes en la enseñanza realizados por el Consejo de la Mujer de la Provincia de Buenos Aires, pudimos observar en la mayoría de las maestras participantes de la experiencia, el otorgamiento de cualidades, comportamientos y actividades diferentes según el sexo del alumno. De este modo, afirman que los varones son "naturalmente" agresivos y las nenas "naturalmente" tranquilas, para quejarse después de la agresividad de sus alumnas. Destacan la prolijidad "natural" de las nenas, para después afirmar que muchos de sus alumnos son prolijos.

La pregunta que surge es si las maestras, cuando califican a sus alumnos de agresivos y a sus alumnas de prolijas, se apoyan en la realidad cotidiana o en los estereotipos acerca de cómo deben ser los varones y las mujeres. Por consiguiente, las maestras, contribuyen a reforzar estos estereotipos.

Quizá debemos detenernos a reflexionar qué se quiere decir cuando se afirma que la nena es "naturalmente" prolija o el varón "naturalmente" agresivo. Significa adjudicar a la nena y al varón, por el solo hecho de su sexo, cualidades y comportamientos específicos como si se derivaran en forma natural de sus diferencias biológicas. Se desconoce de este modo la importancia de la cultura en la definición del "ser femenino" o el "ser masculino" en una determinada sociedad.

Muchos investigadores han afirmado que en las escuelas primarias existe discriminación social y sexual, pero la mayoría de los agentes de la educación no se reconocen como difusores activos de esta conducta.

¿Cuánto en esta discriminación juegan las imágenes femeninas y masculinas presentadas en los libros de lectura? ¿Cuánto juega la organización escolar (maestra como sinónimo de segunda mamá, organización piramidal del sistema educativo en la cual en la base de la mayoría son mujeres y en la cúspide una gran cantidad de directores son varones? ¿Cuánto juegan las concepciones y prácticas de los docentes acerca de los estereotipos femenino y masculino?

En la sociedad ha habido importantes cambios. Las mujeres han salido a trabajar fuera de su hogar, han ido requiriendo mayor colaboración de sus compañeros en las tareas que les han sido "asignadas por el ser mujer".

En general la escuela valora a las niñas modelo: pasivas, dóciles, y estimula la independencia en los varones, lo que les favorece ambiciones más elevadas y mejores resultados tanto en estudios posteriores como en el ingreso en el mercado de trabajo. En general la sociedad no tiene conciencia de cuánto la educación reproduce estas pautas culturales discriminatorias y menos aún de los efectos que tienen estos mensajes cada vez más distanciados de la realidad sobre la salud mental de los alumnos/as.

Las docentes que concurren a los talleres existentes sobre la problemática de género en la educación se encuentran muchas veces con fuertes contradicciones entre sus viejas prácticas y sus deseos de cambiar.

Aboguemos por una avenida ancha donde la realidad social y la escuela puedan ir juntas, ¡por la salud mental de Luciana!, de su mamá y de toda la sociedad.

** Coordinadoras del Taller sobre estereotipos de género en la práctica docente, organizado por el Consejo Provincial de la Mujer.*



POR EL SER

confiere identidad es mi nombre, pertenezco a una familia y a un grupo social''.

Mónica —22 años—: ''Soy Mónica. Es difícil definirse... lo que soy está a la vista, cuando pienso en mí siempre pienso en otra persona, especialmente en un hombre''.

¿Buscarse a sí misma será tan doloroso que necesitamos estar acompañadas siempre, fundiéndonos en el otro?, ¿no será mejor interrogarnos acerca de quiénes somos, asumirnos, reencontrarnos con partes que pensábamos perdidas aunque sea doloroso? Porque es la única forma de crecer, el dolor en la experiencia de cambio es ineludible y es integrador del proceso de crecimiento.

A partir del replanteo que la mujer haga de su vida, aparecerán los diferentes niveles de realización personal.

No todas pueden tener la capacidad para realizarse. Muchas veces las mujeres somos noticia, especialmente en tiempos en que se incrementan las denuncias de golpes y maltratos.

''La mujer paga su deuda a la vida con el sufrimiento'', escribió Arthur Schopenhauer, dando buen pie para interpretaciones variadas, y a solícitos varones que le dan una mano para liquidar el trámite.

En el otro extremo la publicidad destaca mujeres lindas, felices, siempre mostrando algo de su cuerpo, para venderlas junto a un mundo maravilloso de cigarrillos o chocolates. Tras la pantalla no existen preocupaciones, tristezas por lo cotidiano o angustias económicas. Presas de estos modelos, el encuentro con nuestra identidad deberá realizarse a través de una permanente búsqueda, mediante pasos tales como la creación de nuestro espacio y un crecimiento que incluya la ayuda para el crecimiento de los demás.

* *Psicólogas.*

El dilema en el cuerpo

(Por Silvia García y Nieves Soria*) ''En la vanidad que a la mujer inspira su físico participa aun la acción de la envidia del pene, pues la mujer estima tanto más sus atractivos cuanto que los considera como una compensación posterior de su inferioridad sexual original.''

Esta frase freudiana que aparece en la conferencia sobre la feminidad es de absoluta vigencia hoy en la clínica de la histeria. Mujeres que llegan a un análisis hablando con su cuerpo de su sexualidad. En su sufrimiento puede ser escuchada la pregunta sobre qué es ser una mujer. Es en ese cuerpo entrampado en los simbólico que el síntoma pregunta por la sexualidad a un otro que sabe.

A lo largo de la historia, la histérica y este otro fueron construyendo diferentes discursos, diferentes formas de lazo social. En un tiempo eran las brujas, las poseídas, las convulsionarias que le hablaban a un dios. Luego aparecieron esas enfermedades femeninas inespecíficas que un otro, esta vez médico, trataba de solucionar con ungüentos varios.

Freud encuentra en las histéricas el síntoma en el cuerpo que llama conversión: parálisis que no respondían al mapa neurológico, cegueras transitorias, histeroepilepsias, etcétera. Actualmente en la clínica nos encontramos cada vez más con pacientes que nos hablan de una forma particular de padecimiento que consiste en llenarse compulsivamente de comida para después provocar su expulsión de diferentes maneras: fundamentalmente con la inducción del vómito. Y otras que en cambio se presentan mostrando su delgadez silenciosa. Bulimia y anorexia en jóvenes mujeres que sufren del ideal de construir un cuerpo perfecto.

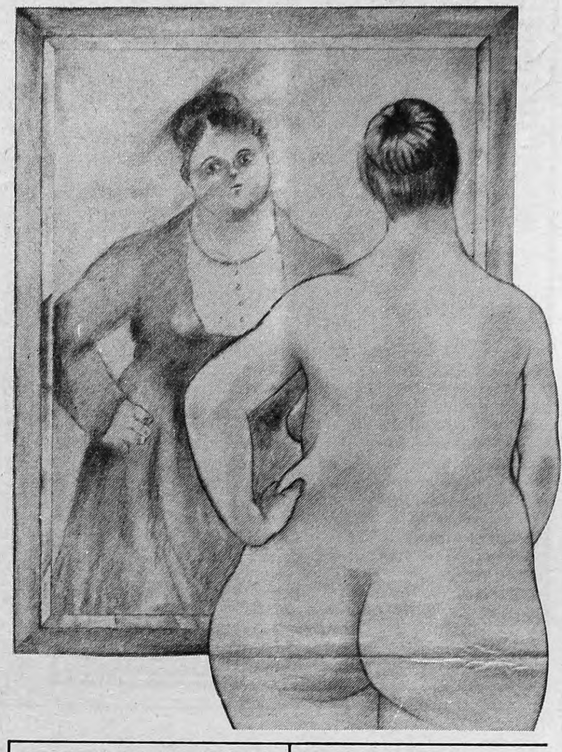
En la consulta —donde aparece lo incontrolable de estas conductas— se puede constituir una pregunta acerca de la feminidad. La constitución de esta pregunta por la vía de la palabra llevará a la caída de este cuerpo imaginario en tanto falicizado, dónde los atributos deben permanecer erectos, que nada se caiga, que nada se pierda, se produce un pasaje de lo imaginario de los trastornos de la alimentación a lo simbólico del discurso.

Si lo que está en juego es la escucha, algunas podrán hacerse una pregunta, otras no.

Estas últimas llevarán lo imaginario de su cuerpo en ese límite donde lo simbólico no operó. Fenómeno de borde entre las estructuras que muchas veces la anorexia presentifica en la clínica.

En las entrevistas preliminares se recorre este camino que va de lo universal de los trastornos de la alimentación a lo singular de un sujeto. El sujeto podrá confrontarse con su soledad a condición de perder un objeto. ''Soy solitario. Tengo hambre, tengo hambre, he aquí que me descubro una cualidad, estoy hambreado. Busquemos qué comer. Quien come ya no está solo''. C. Apollinaire, de *El encantador pudriéndose.*

* Psicólogas de Tratamiento Interdisciplinario de Bulimia y Anorexia.



"Los festivales de rock suelen ser vinculados tendenciosamente con lo promiscuo, con todo lo malo que anda por ahí. Por eso es bueno que nos juntemos para hacer música, para prevenir contra el SIDA y también para ridiculizar contra los tendenciosos", dice Pil Trafa, líder de Los Violadores, uno de los 13 conjuntos que tocarán mañana y pasado en Cemento en el tercer festival Rock por la Vida que auspician la Fundación Crecer y Crear y **Página/12**.

PREVENIR

En Cemento, durante dos días consecutivos, catorce grupos de rock nacional expondrán sus actualidades artísticas ante miles de jóvenes a los que llevarán, también, un mensaje de alerta sobre la gravedad que encarna el Síndrome de Inmuno Defienciencia Adquirida (SIDA). Una charla con los integrantes de algunos de esos grupos reveló coincidencias sobre la falta de información como la gran falencia de la campaña oficial sobre el tema, pero hubo discrepancias entre los rockeros acerca de cómo debe encararse la difusión para que sea realmente efectiva. Algunos se inclinaron por una campaña dura, contundente, donde la palabra "muerte" aparezca en primer plano como secuela lógica del SIDA. Crear conciencia con la fuerza de un martillazo en la nuca. Otros, en cambio, expresaron temores por la utilización que hagan en ese marco los eternos custodios de la moral y las "buenas costumbres" a lomos de una enfermedad que parece creada bajo la advocación del cinturón de castidad.

Pil Trafa, la voz de Los Violadores, luego de bromear por el signo maléfico que ejerce el SIDA sobre la esencia misma del conjunto, consideró que los jóvenes de hoy toman con mucha liviandad la cuestión del contagio. Pese a apoyar la difusión como arma válida, Pil fue uno de los que más resquemores evidenció sobre posibles manejos. "Yo tengo identificado al SIDA como una enfermedad de laboratorio, algo que se inventó para meter miedo, por eso dudo", explicó a **Página/12**. Diego Guerrero, de la Big Bang, sin ninguna intención intimidatoria, opinó sin embargo que es necesaria "una publicidad muy cruda, muy directa, porque si no te cuidás, te morís". Cuestionó en general la actitud de las autoridades gubernamentales porque "para el Estado, como ayer no había habido desaparecidos, hoy con el cólera no hay problemas, es algo que se cura fácil, pero está claro que si llega el cólera muchos pueden morir

Músicos solidarios

En el escenario de Cemento, Estados Unidos 1238, se realizará mañana y pasado la tercera edición del festival Rock por la Vida, cuyo objetivo extramusical será recaudar fondos para campañas de prevención del SIDA. Actuarán los dos días Los Violadores, Los Perros Calientes, Rael, Luis XV, Factor RH, Fabiana Cantilo, Divididos, Los 7 Delfines, Pelvis, Serie, Los Santos Inocentes, Big Beng, The End, Los Rayos y lo que se anticipa como una "selección de ídolos del rock nacional", gente famosa que adherirá con su presencia y eventualmente interpretará un par de temas.

Pepe Aráoz estará a cargo de la iluminación, Kayan en el sonido y Marcelo de la Fuente se encargará de la escenografía, alusiva al tema de la convocatoria. El espectáculo será organizado juntamente por Paco Simonelli & Asociados y la Fundación Crecer y Crear. El productor Paco Simonelli va por su tercera experiencia con el Rock por la Vida. Las dos anteriores ediciones se hicieron, en 1989 y 1990, en el estadio Obras. Paralelamente, a partir del 10 de agosto, comenzará una gira que llevará el mismo show y los mismos objetivos a Puerto Madryn, Esquel, Comodoro Rivadavia, Trenque Lauquen, Rawson, Balcarce y Tandil.

También se proyectan festivales de tango, música melódica y folklore bajo la denominación genérica de Música por la Vida. En la ciudad de Buenos Aires se hará otro festival el 17 de agosto, en el microestadio del Parque Sarmiento, con capacidad para 8000 personas. En Cemento, los organizadores piensan vender la totalidad de las 6000 entradas previstas para los dos días. Los tickets podrán adquirirse anticipadamente, con el 20 por ciento de descuento, en Los Angeles Música, Talcahuano 130.

ROCK POR LA VIDA III

SIN RIDICULOS

porque están mal alimentados y eso siempre quiere ocultarse''.

Ronny, de Pelvis, sostuvo que desde las campañas oficiales ''sólo nos arrojan una avalancha de cifras, pero eso no hace tomar conciencia a nadie y mucho menos a la gente de menos recursos, que en el caso del SIDA y de cualquier enfermedad, es siempre la más afectada''. Gabriel, de Los Perros Calientes y Gustavo, de Los Santos Inocentes, acuerdan que los jóvenes fantasean mucho con el tema. ''Algunos creen que jamás se van a contagiar porque tienen pareja fija, porque no andan en cosas 'raras' como la droga o la homosexualidad, pero la cosa no pasa por ahí''. Chiche Graciano, de Los Rayos; Richard Coleman y Richy Sáenz Paz, de Los 7 Delfines, aportan nuevas desconfianzas. ''La difusión es importante, pero acá los temas importantes se agitan en determinado momento y después se los pone en el freezer''.

Todos coincidieron en que la tercera edición de El Rock por la Vida debe servir como una difusión alternativa acorde con la magnitud del problema. Silvia Marchioli, de la Fundación Crecer y Crear, explicó que desde comienzos de año funcionan en sus oficinas de Córdoba 838, piso décimo, interesados en colaborar en la solución de los problemas sociales que preocupan a los argentinos. ''El SIDA, por la trascendencia mundial que tiene, es uno de los ejes de nuestra actividad y por eso vamos a distribuir folletos y preservativos entre los concurrentes a los conciertos de mañana y pasado mañana, para aportar información seria y no para alarmar''. Según Marchioli ''el amor es lo que más nos conecta con la vida, de manera que tenemos que trabajar para prevenir el SIDA sin caer en métodos que generen inhibiciones o miedos desmedidos''.

''Los festivales de rock suelen ser vinculados tendenciosamente con lo promiscuo, con todo lo malo que anda por ahí, por eso es bueno que nos juntemos para hacer música, para prevenir contra el SIDA y también para ridiculizar a los tendenciosos'', resumió Pil Trafa con asentimiento general.

Fernando Dvoskin



Músicos de todos los conjuntos que mañana y pasado tocan en Cemento.
En general todos coinciden en que hace falta una propaganda más contundente contra el SIDA.

Entradas que traen tumulto

Las autoridades de Telefé están estudiando otra manera de entregar entradas para asistir a los programas ''El show de Xuxa''; ''Ritmo de la noche'' (Tinelli) y ''Jugate conmigo'' (Cris Morena), a raíz de los problemas ocurridos el lunes pasado entre el público y en las puertas del canal. Ese día, la convocatoria era la misma pero la respuesta fue mayor. Alrededor de quinientos adolescentes y niños acompañados por sus madres, iniciaron la rutina de la cola correspondiente desde hora temprana. Algunos testigos porfiaron a **Página/12** que ''el actor Enzo Viena salió del canal y frente al tumulto de gente que le pedía autógrafos, subió a su auto y arrancó rápidamente. Una chica fue golpeada por el auto y él no paró, incluso una ambulancia se acercó al lugar para asistirla''. Sin embargo, las autoridades del canal informaron a este diario que ''Enzo Viena no salió del canal hasta las doce de la noche''. ''Cuando la gente hacía la cola, ordenadamente —agregaron— una patota que no tenía interés seguramente en las entradas, comenzó a avasallar a los que esperaban y frente al descontrol que se produjo en la puerta, nos vimos obligados a cerrarlas y no pudimos entregar las entradas.''

Una de las pautas previstas por el canal para que ''no se repitan hechos como éstos, es la de realizar la entrega de entradas fuera de la emisora''. En cuanto a los hechos ocurridos el lunes, Lucho Avilés se molestó ante el pedido de autógrafos y Pablo Rago fue víctima de algunos tropezones cuando intentaba salir d' canal y la muchedumbre ansiosa e gía a gritos y alaridos, una firma del joven galán. En tanto, a Divina Gloria no le fue nada fácil ingresar al canal y según publica el diario *Extra* en su edición de ayer, ''los guardias de seguridad de Telefé repartieron golpes a diestra y siniestra''. ''El personal de seguridad del canal — desmintieron las autoridades— está adentro y tiene prohibido salir; lo que hizo fue cerrar las puertas.''

En un reportaje publicado por este diario, Marcelo Tinelli se refirió a su público diciendo que ''me sentí disgustado con el público del primer programa, yo les había pedido especialmente que no se zarpen y en cambio hubo gritos, cantos desubicados, gestos y mucha barrita. Para el segundo programa hicimos más 'derecho de admisión', aunque cueste decirlo y no es que seamos racistas''. ''No quiero un bolonqui permanente; el que viene a molestar no va a entrar. Justamente lo que le pasó a 'Rock & Pop TV' (que también se emitió por Telefé) fue que el público pudrió un programa que no estaba tan mal hecho.'' Gajes de la pantalla caliente.

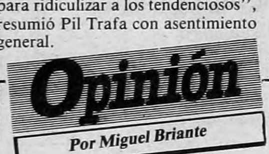
Frida Kahlo según Madonna

Madonna y Robert De Niro están haciendo planes para filmar y producir una película sobre la pintora y activista mexicana Frida Kahlo. Pero parece que Madonna no será la estrella del film, pese a que quizá interprete a Frida, porque la película se ocuparía más de la figura del compañero de la pintora, el célebre muralista mexicano Diego Rivera, que encarnaría De Niro. De ser así, sería la segunda vez este año en que Madonna acepta un papel secundario, después del contrato como actriz de reparto en *A league of their own* de Penny Marshall, donde será una beisbolista más del equipo cuya historia relata el film.

Madonna es una gran admiradora de Kahlo, compró varios de sus cuadros y asiste a cuanta exposición o subasta de sus obras se le presenta.

A-HA va a Obras

El trío noruego A-HA regresará al país para realizar una tercera presentación que tendrá lugar en el estadio Obras Sanitarias el próximo domingo 16 a las 21, y que servirá además para cerrar la gira sudamericana que el grupo está realizando. A-HA ofreció el fin de semana pasado dos funciones en el Luna Park y para sorpresa de muchos, se agotaron las entradas en las dos jornadas. Las localidades para esta nueva función se pueden adquirir en las disquerías Musimundo y en el estadio Obras (Libertador 7395).



''¿Le gusta mi bastón?''

Por Miguel Briante

Uno de esos días de aquella guerra por las Malvinas el colectivo 10 seguía, igual, haciendo su ruta de Palermo a San Telmo. En *El Porteño* —seguro que en todas las redacciones— se nos había ocurrido que ''La Nota'' era cualquier opinión de Borges, siempre medio inglés para algunos y ya bastante sensato, o sabio, para otros.

El 10, por ahora, dará siempre esa curva, saliendo de Santa Fe para entrar en Maipú. Cruzando Charcas, de la mano derecha, vivía Borges. Eran casi las doce de la noche y el semáforo, en el cruce, cortaba el paso. Más allá, enfrente, paró un taxi. No vi todo enseguida pero después había, contra la línea de las casas, un tumulto de dos. Alcancé a bajarme.

En la vereda, en Maipú al 900, Borges enfrentaba los vidrios de la puerta, callado. El taxista apretaba, en el tablerito, un botón que nadie escuchaba allá arriba, en el quinto, lejos. Eran tiempos militares. Como de apuro y sin vacilar pregunté qué pasaba.

—Acá, el señor, no puede abrir. Y no contestan —dijo el otro.

Lo serené con un gesto. Dije:

—Yo me hago cargo.

Borges seguía callado y el taxi hacía ese ruido y desapareció. Hablaba Borges:

—Ahora yo le doy estas llaves. Usted aparte la que tiene un agujero oblongo.

El ya las había apartado. Abrí. En todas esas casas hay un espacio inicial que a la derecha da a la vecina de abajo, a la izquierda al encargado y al medio, o fondo, el ascensor. Borges enfiló —como llevado por el bastón— hacia la puerta del ascensor. Me dijo:

—Ahora usted me devolvía las llaves.

Iba a decirle: ''No, Borges, lo acompaño''. Le agarré el brazo.

En casas como ésas, los ascensores andan despacito. Medio metro y Borges dice:

—¿Le gusta mi bastón?

—Ya sé —esgrimí, casi áspero, tal vez porque no me preguntaba quién era, de dónde había salido, de dónde lo conocía—, se lo regalaron en el Barrio Chino de Nueva York.

Me lo había contado en dos reportajes, y a todos. Subíamos despacito y afuera la guerra daba que hablar.

Borges adelanta el bastón. El bastón queda en el aire.

Y de golpe, entre el silencio de los dos, el ascensor llegaba al quinto piso y Borges encaraba a lo ciego, o mamado, las puertas, y yo tocaba el timbre y en la penumbra veía a Fanny, la sirvienta, y no le hacía, no le había hecho, a Borges, la pregunta sobre la guerra con sus antepasados ingleses. Agarré el bastón como si le diera la mano.

Sentí una oscuridad.



NEGRO. Un ciclo de Cine Negro Argentino integra la programación del ICI de hoy y mañana a las 19, con la coordinación de Diego Curubeto, se proyectarán *La bestia debe morir*, de Román Viñol y Barreto y *Fuera de la ley*, de Manuel Romero. En Florida 943.

PICASSO. Ben Kingsley, el actor que saltó a la fama internacional como Gandhi, se prepara escrupulosamente, según su costumbre, para revivir al pintor español Pablo Picasso en *Picasso's women*, una coproducción de unos 10 millones de dólares que mostrará al célebre cubista, sus casas y sus mujeres, una para cada época de su vida y su pintura.

El film, que se rodará en inglés y estará escrito por Roy McGregor Hastie, será producido por el francés de origen español Joseph Pérez, que comandara un esfuerzo conjunto de Francia, España e Italia, con una inversión de 10 millones de dólares en el rodaje, previsto para comenzar en febrero de 1992. En el último festival de Cannes, en mayo, Anthony Quinn anunció que hará otra película sobre Picasso, interpretando al pintor.

A los 43 años murió Adrián Ghío

Anoche falleció el actor, internado en el Hospital Fernández desde que lo chocó un móvil policial.

Falleció anoche el actor Adrián Ghio, quien desde hace más de un mes se encontraba internado en el Hospital Fernández, tras un accidente automovilístico. El artista había entrado en coma cuatro profundo, y su estado se había tornado irreversible, tras haber superado varias crisis en su deteriorada salud. Sergio Poves, amigo personal de Ghio, informó la noticia a los representantes de la prensa que hacían guardia en el nosocomio.

Su primer trabajo artístico fue en el año 1972, en el film "Heroína", dirigido por Raúl de La Torre y acompañado por la actriz Graciela Borges. A esa altura, Adrián Ghio significaba una figura interesante para muchos. Ese mismo año, la Asociación de Cronistas Cinematográficos le otorgó el premio "revelación masculina" y poco tiempo después era requerido por diversos directores. El mismo De La Torre lo volvió a convocar para los films "Sola" y "La revolución" así como, posteriormente interpretó diversos roles en "Los golpes bajos" (Mario Sábato), "La balada del regreso" (Oscar Barney Finn); Los Gauchos judíos (Juan José Jusid) y "Los años infames" (Alejandro Doria), entre otros.

Ghio nació el 23 de marzo de 1947. "Soy un ariano impetuoso, iracundo, intuitivo, tierno, reflexivo. Tengo muy buen sentido del humor", expresó alguna vez cuando se le pidió una definición sobre su persona. En el teatro se inició con un papel en la pieza "Wozzeck", de Gert Büchner, junto a Cristina Banegas, en el año 1976, pero la dictadura decidió alejarlo por cuatro años de los escenarios porteños así como del cine y la televisión. "A lo único que tuve acceso fue a producciones de teatro independientes que nada tuvieran que ver con el Estado. Tal vez el origen de esa censura estuvo en dos espectáculos por los que se me tildó de "izquierdoso": En 1970 con "La gota" y "El Cordobazo", decía el actor que en 1983 con la presentación de la obra "Doña Flor y sus dos maridos", logró el mayor reconocimiento de la crítica y del público porteño, por su destacada interpretación de Vadinho. Mas tarde, "Taxi" le daría otro éxito. Pero a pesar del suceso, la obra de Amado también fue prohibida durante un mes y medio, provocando con su reestreno que más de 85.000 personas la vieran durante los cinco meses que estuvo en cartel. Adrián Ghío y el elenco de "Doña Flor y sus dos maridos" viajaron a Uruguay para realizar diversas presentaciones y a su regreso el actor declaró: "En Uruguay nos dieron la oportunidad de demostrar que "Doña Flor..." no es una pieza pornográfica, ya que su contenido tiene una carga eminentemente erótica".

Adrián Ghío estudió teatro con Raúl Serrano, Agustín Alezzo y Carlos Gandolfo, entre otros. Padre de dos hijas, Florencia y Carolina, tras doce años de matrimonio con Ana María, en 1984 se separó y prefirió no dar demasiadas explicaciones sobre el tema. Entre otras obras teatrales se recuerdan "Un tranvía llamado deseo" y "El zoo de cristal", ambas de Tennessee Williams, presentadas en el año 1977; "Equus", de Peter Schaffer; y "El pibe de oro", con dirección de Alejandra Boero, en 1980, pieza que marcó el regreso de Adrián Ghío al teatro oficial en el San Martín. Otros títulos, de su carrera fueron "Fedra"; "Arsénico y encaje antiguo" (1985) y "El invitado" (1986). Un año después el actor protagonizaba junto a Bettiana Blum, la obra "Camino Negro" (en reemplazo de Miguel Angel Solá) y "Lucifer, el último enemigo". Ese mismo año filmó Camino del Sur, en una coproducción con Yugoslavia, bajo la dirección del realizador argentino Juan Bautista Stagnaro.

Hasta el día de su accidente, Adrián Ghío se encontraba representando la obra teatral Pareja abierta, junto a la actriz Cecilia Rossetto y dirigida por Darío Fo, en el Teatro Empire.



Adrián Ghío en su personaje de "El camino del sur".
El actor murió anoche en terapia intensiva del Fernández.



FAMILIA DE ARTISTAS

El amasijo

(Por Gabriela Borgna) Llegó precedida por críticas espectaculares de cuando se había estrenado, en 1989, en el Teatro de la Comuna de Aubervilliers. Se trata de *Familia de Artistas* (cuál otra) que abrió la temporada en el Maipo, hace poco más de una semana, bajo la régie del director original, Alfredo Rodríguez Arias. Este debut marcaba su segundo retorno al país después de casi veinte años de residencia parisina. Y el *must* del espectáculo es Iris Marga, esa dama nonagenaria que aún encuentra vida e inspiración suficiente para actuar, bailar, cantar y mostrar todo lo que siete décadas de escenario le dieron de oficio.

Pero tanta "burbuja parisina" es insuficiente en este Buenos Aires finisecular antes de hora. Aun cuando la gente aplauda, estremecida, ante un montaje escénico que esconde cierto *déjà vu* de snobismo local, y un no menos cierto desfasaje en la concepción original del guión que escribieron a cuatro manos Rodríguez Arias y Kado Kosztzer. La metáfora de la familia de artistas que decae inexorablemente ha inspirado a más de un autor: desde el muy reciente *Ulf* de Juan Carlos Gené, hasta la mítica *Strada* que Fellini filmara a comienzos de los '50. Otra metáfora más, la de la casona de la clase media vernácula que sucumbe ante la pseudoprogresista piqueta de las autopistas dictatoriales, también es casi un tópico a la hora de referirse a un "nosotros" que engloba a menos gente de la que se piensa.

Para los artistas, ya se sabe, los contratos son tan sagrados como la madre, y hay que cumplirlos hasta la muerte. O, más precisamente, con ella. Si el inspector municipal no se termina de conmover aunque le monten un numerito para él solo, si las topadoras llegan para tumbar lo que queda de la cochambre y si el empresario venerado partió a Nueva York para cosas más prolíficas, el contrato se saldará con el suicidio de todos, complotados en el amor y la locura, vía la ingesta de una crema de sambayón aderezada con almendras amargas de cianuro. Después de tamaño renunciamiento, la madre todopoderosa y sus hijos amantísimos partirán al cielo, ascendiendo por una escalera que se difumina entre el humo y la música de Astor Piazzolla.

FAMILIA DE ARTISTAS. De Kado Kostzer, Alfredo Arias y Astor Piazzolla. Dirigido por: Alfredo Arias. Con: Iris Marga, Norma Pons, Adriana Aizemberg, Osvaldo Tesser, Lía Jelín, Agustín Lozano y Mariana Sorolla. Escenografía y ambientación: Mario Grillo y Larry Hager. Vestuario: Françoise Tournafond. Teatro Maipo, de martes a domingos.

Seguramente hubo y hay, ¿por qué no?, un sector de la inefable clase media nacional que prefiere el suicidio antes que el bochorno de cambiar de ideas y de locura. Nadie es perfecto. Pero la puesta de Arias, antes que mofarse de estos locos sin cartel, los exalta casi hasta el paroxismo del kitsch. Y es allí donde pierde.

Los actores, salvo un par de excepciones que bien vale olvidar, muestran que son muy buenos pero podrían ser mejores si la elección de la puesta no hubiera sido tan plana y literal. Iris Marga, Norma Pons, Adriana Aizemberg y Lía Jelin se llevan las palmas, por sí mismas. Al igual que el ambientador, el iluminador y el diseñador de vestuarios que, cada cual en lo suyo, hacen de la locura un recorrido estético interesante.

La música de Astor Piazzolla, en cambio, si bien sirve a los climas que la obra precisa, no supera sus estándares habituales por lo que poco puede decirse del desempeño del grupo de cámara que en escena dirige Juan Carlos Cirigliano. Sí vale decir que pocas conducciones como *Familia de Artistas* se ven en los teatros porteños, acostumbrados al masomenismo de achicar costos. No es el caso de Pablo Sodor y Carlos Furmaro, quizás ellos más artistas de la producción que esta fallida rentrée de un buen director demasiado lejano de Buenos Aires.



Iris Marga, esa madre todopoderosa que cumple hasta la muerte.
Una actriz espectacular cuya vena cómica parece inextinguible.

Las Visitas que asombran a Roma

Un inusual éxito de público y crítica ha logrado *Las visitas*, del dramaturgo y psicoanalista argentino Jorge Palant que acaba de estrenarse en Roma, en el teatro Spazio Zero, con la dirección de Riccardo Reim.

Obra de 1968 pero cuya primera puesta en escena data de 1972, esta nueva versión de *Las visitas* está protagonizada por Lydia Biondi y Elisabetta de Palo, actrices que se encargan de interpretar la soledad de una anciana dama y una mucama que se encuentran casualmente en la sala de espera de un consultorio médico. Palant va por su tercer estreno en Italia y con traducción previa a la lengua armoniosa del Dante, vio cómo subían al podio su versión de *La Nonna* de Tito Cossa y *Casamadre* de Diana Rasnovich.

BOTTON TAP

Una propuesta vistosa

(Por L.F) El grupo Botton Tap, nacido siete años atrás, ha ido ganando lentamente un lugar de cierto reconocimiento dentro del género un poco impreciso de la revista musical. Resguardados, como ellos mismos señalan en el programa, por "siete padrinos notables" —Bernardo Neustadt, Mirtha Legrand y Eduardo Bergara Leumann, entre otros— los diez bailarines dirigidos por Ana Sans y Aníbal Pachano han construido una imagen un poco chispeante y otro tanto sofisticada.

Llevar a un escenario una propuesta divertida y vistosa, sin ulterioridades, no es un propósito en sí mismo desdeñable. El problema es que no resulta tan fácil lograr algo realmente divertido, cuando lo que se hace es copiar una receta. La letra, no el espíritu, parece ser la conclusión más inmediata que se extrae después de ver *Too much (Demasido)*, su espectáculo recién estrenado. Botton Tap pone, en cada uno de los treinta y seis cuadros agrupados bajo los nombres "En la playa", "En la plaza", "En la calle", "En la radio", "En el bar" y "En el baile", elementos que "suenan" a los musicales norteamericanos de las épocas de oro. Pero ni la suntuosidad de las *Zigfield Follies* ni la elegante displicencia del genial Fred Astaire, por apelar a algunos símbolos, pueden trasladarse así como así, por mejores intenciones que se tengan, a un teatro de la calle Corrientes en el Buenos Aires de 1991. Gene Kelly, valga otro ejemplo, no era sólo un excelente bailarín; tenía además una enorme inventiva e imaginación como coreógrafo. Los cuadros musicales de la insuperable "Cantando bajo la lluvia", rebasan, literalmente, de ideas, ideas divertidas, ingeniosas, sorprendentes. E ideas y un punto de vista propio es precisamente lo que no abunda en esta *Too much*, nombre elegido sin demasiado acierto.

TEATRO OFF CORRIENTES

ACOOOSTA. El mismísimo Juan Acosta que acompañaba a la embajadora intermitente personificada por Antonio Gasalla, sigue jugando con el humor a su favor. Ahora se trata de *Acooosta de los demás*, que los sábados a las 23.15 se despliega en el Foro Gandhi, Montevideo 453, subsuelo. Por lo menos él lo dice clarito.

SINTONIZATE. La Radio Exterior de España y la Agencia Española de Cooperación Internacional convocan al séptimo premio "Margarita Xirgu" de Teatro Radiofónico. El plazo de admisión culmina el primer día de agosto próximo y el premio consta de una dote de 500.000 pesetas, unos 5000 verdes. Para más datos y bases dirigirse al ICI en Buenos Aires.

¿QUE NO? ¡QUE SI!. El éxito que tuvo la versión de los ejercicios de estilo de Raymond Queneau presentada durante La Movida da para mucho más. Así que, sacándose la mufa, ya que por módicos 40.000 australes se la puede seguir viendo viernes y sábados a las 21, en el auditorio de Recoleta.



CINE



ALICE -APTA-
Con Mia Farrow. Dir.: Woody Allen.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn. 1.30.
Gaumont . Av. Rivadavia 1635 . 40-3050 A las 15.30, 18, 20.30 y 23.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23.

CORAZON SALVAJE -P/M/18-
Con Nicolas Cage y Laura Dent.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Miércoles descanso. Jueves 20: La Mujer y el Cine.
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.30, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn. 0.45.
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.

DANZA CON LOBOS -APTA-
Dir.: Kevin Costner.
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 15.15, 18.40 y 22.10. Sáb. trasn. preestreno 1.30 "The Doors".
Iguazú . Lavalle 940 . 393-9931 A las 14, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.

DE PASEO A LA MUERTE -P/M/16-
Con Gabriel Byrne y Albert Finney. Dir.: Joel Cohen.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.
Center Santa Fe. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 15.45, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.

DESPERTARES -APTA-
Con Robert de Niro y Robin Williams.
Cinema Uno. Suipacha 460 . 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

DESPUES DE LA TORMENTA -APTA-
Con Lorenzo Quinteros, Patricio Contreras y Ana María Picchio.
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.

DINASTIA DE FUEGO -APTA-
Con Gene Hackman y Jennifer Beals.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999 Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.

DISCULPE SI MOLESTO -P/M/13-
Con Vittorio Gassman y Elliott Gould.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.
Atlas Santa Fe 1 . Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.

EL INQUILINO -P/M/16-
Con Matthew Modine, Melanie Griffith y Michael Keaton.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.

EL PADRINO III -P/M/16-
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.05.
Metro 1 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.30.

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Ocean . Lavalle 739 . 322-1515. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

ESCENAS EN UN CENTRO COMERCIAL -P/M/13-
Con Woody Allen y Bette Midler.
Luxor. Lavalle 669. 322-3893. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.
Santa Fe 1 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Sáb. trasn. 1.30.

ESTAMOS TODOS BIEN -P/M/13-
Dir.: Giuseppe Tornatore. Con Marcello Mastroianni.
Atlas Santa Fe 2 . Santa Fe 2015 . 84-7878 A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.

EXTRAÑOS EN EL PARAISO -APTA-
De Jim Jarmusch.
Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16.20, 18.05, 19.50, 21.35 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20 Corazón Salvaje.-

FANTASMAS EN LA NOCHE -P/M/16-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13.20, 17.15 y 21.10 (Sáb. 15.15, 19.10 y 23). Sáb. trasn.: 1.10.

FUERZA DELTA 2 -P/M/16-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 15.15, 19.10 y 23 (Sáb. 13.20, 17.15 y 21.10). Sáb. trasn.: 2.50.

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze y Demi Moore.
Metro 2 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.
Opera . Corrientes 860. 396-1335. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.

HENRY V -P/M/13-
Con Kenneth Branagh, Cristian Bale y Brian Blessed.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.30, 17.15, 19.55 y 22.40.

KIDBOXER (EL NUEVO GUERRERO) -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont.: 15, 18.10 y 21.20. Sáb. trasn. 1.05.

LA CASA RUSIA -APTA-
Con Sean Connery y Michelle Pfeiffer.
América. Callao 1057 . 41-3818 A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.
Ambassador . Lavalle 777 . 322-9700. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.

LA HISTORIA SIN FIN 2 -APTA-
Hablado en castellano.
Los Angeles 2 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40.

LA LIBERTAD ES EL PARAISO -APTA-
De Bodrov. Con V. Kosirev y S. Gaitán.
Cosmos. Corrientes 2050 . 953-0802. A las 15.05, 17, 19, 21 y 22.40.

LA ULTIMA SIEMBRA -APTA-
Con Patricio Contreras y Leonor Manso.
Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.

LA VIDA Y NADA MAS -APTA-
Con Philippe Noiret.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.30.

LAS TORTUGAS NINJA -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.20, 15.20, 17, 19, 21 y 23.

LORALDIA -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

MARCADO PARA LA MUERTE -P/M/13-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 15.40, 19.20 y 23.10 (Sáb. y Dgo. 14, 17.50, 21.40 y trasn. 1.30).

MATRIMONIO POR CONVENIENCIA -APTA-
Con Gerard Depardieu y Andy Mac Dowell.
Alfa. Lavalle 842 . 322-1114. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn. 1.15.
Santa Fe 2 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb trasn.: 1.30.

MI GENERAL -APTA-
Con F. Rey, J. L. López Vázquez, F. Fernán Gómez y H. Alterio. Dir.: Jaime de Armiñán.
Loire . Corrientes 1524 . 49-1900. Estreno exclusivo español: A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

MI SECRETO ME CONDENA -P/M/13-
Con Jeremy Irons y Glenn Close.
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn. 1.

Ideal 2. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

MILLENNIUM -APTA-
Con Kris Kristofferson y Cheryl Ladd.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

MIRA QUIEN HABLA TAMBIEN -APTA-
Con John Travolta y Kirstie Alley.
Concorde . Lavalle 925 . 396-1850. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.
Grand Splendid . Av. Santa Fe 1860 . 812-0808. A las 14, 15.35, 17.30, 19.30, 21.25 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

MUJER BONITA -P/M/13-
Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.50 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.

PASION OTOÑAL -P/M/13-
Con Susan Sarandon y James Spader.
Metro 3 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.

PATO AVENTURAS - EL TESORO DE LA LAMPARA PERDIDA -APTA-
Hablada en Castellano.
Los Angeles 1 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.20 y 21.

REVANCHA DE CAMPEONES -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.30, 16.40, 19.50 y 23.

SAIGON ZONA PROHIBIDA -P/M/13-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13.30, 17.20 y 21 (Sáb. y Dgo. 16, 19.50 y 23.10).

TIEMPO DE DESCUENTO -APTA-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.

VOLVER AL FUTURO III -APTA-
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.

YA NO HAY HOMBRES -P/M/13-
Con Giuliano Gemma y Georgina Barbarossa.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 (Vier. y Sáb. 23.30). Sáb. trasn.: 1.30.

CICLOS DE CINE

Arte. Diag. Norte 1156. 35-7934. Cont. 16.30 y 20.05: **Cenizas y Diamantes**; 18.10 y 21.45: **Un Amor en Alemania** -P/M/18- Sáb. trasn. 0.05: La ley de la calle; 1.30: Adiós Sui Géneris.

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. desde las 11: **Testigo indiscreto** -P/M/18- **Ardiente como una Fruta Madura**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Hoy no hay función.

Club de Cine. Sarmiento 1249. Minicine 1: A las 16, 18, 20 y 21.30: **Ciclo Laurel y Hardy** (3 películas). Minicine 2: A las 17, 19.30 y 22: **Vuelo Fatal**, con Bruce Cabot.

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45: (Sáb y Dgo. 18.15, 20.30 y 22.45): **Relaciones Peligrosas**. -P/M/16- De Stephen Frears. Con: Glenn Close y Michelle Pfeiffer.

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 13, 17 y 21: **La Caza al Octubre Rojo** -P/M/13- 11.15, 15.20 y 19.20: **Chucky, el muñeco diabólico**.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Nuevo Cine de la India. A las 15, 18 y 21: **Festivales** -P/M/13- Dir.: Girish Karnad.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.55: La Casa Rusia -S/R- Sáb. trasn.: 1.20.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30: Mira quien habla también -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: Escenas en un centro comercial -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: Matrimonio por conveniencia -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50: De paseo a la muerte -P/M/16- Sáb. trasn.: 0.45.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Estamos todos bien -P/M/13-.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 13.30, 15.30, 18, 20.30 y 23: El silencio de los inocentes -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-



TEATRO



TEATRO COLON . 35-5414. JUEVES 13 a las 21, Func. Extr. Nº 52. Conc. Sinfónico a cargo de la Orq. Sinfónica Nacional. Prog. por determinar. Entrada por invitación. SABADO 15 a las 21, Func. Extr. Nº 69. Org. por el T. Colón y la Asoc. Wagneriana de Bs. As. Dir. JULIO MALAVAL. Prog.: "Betulia Liberata", acción sacra, K. 118 de W.A. MOZART. Sol. vocales: E. AYAS, B.COSTA, M.BRAVO, V.TORRES, V.CANGEMI e I. CONRAD. Sob. de Ab. (unic. loc. altas, lat. y de pie) en vta. BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Presenta: **Tango x 2** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Con un septeto musical dirigido por Héctor Del Curto. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 70.000. Pull. A 50.000.-
Sala Casacuberta. Presenta: **LOS INVERTIDOS** de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Mar. a Juev. (pop. A 40.000) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30. Pl.: A 70.000.-
Y AHORA QUE HACEMOS?, "Musiconferencia" de Carlos Abrevaya con el Cuarteto Zupay. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 21. Pl.: A 70.000.-
Sala Cunill Cabanellas. Presenta: **LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA**, de Marco Antonio de la Parra. Con Franklin Caicedo y José Manuel Salcedo. Dir.: Francisco Javier. Miér. a Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21. Pl.: A 40.000.
EL INSTANTE DE ORO, de Javier Margulis. Con S. D'Angelo, M. Ferrari y elenco. Dir.: Javier Margulis. Mar. a las 21.30. Miér. a Sáb. a las 20. Pl.: A 40.000.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a Sáb. a las 19.30: JAIME TORRES: **"Canta y Sueña, Charanguero"**. C. Angeleri, M. Chiodi, R. Cabrera, H. Luere y M. Sotelo. Art. Inv.: Fortunato Ramos y Tomás Lipan. Dir.: Jaime Torres. Pl.: A 60.000 (Dde. la fila 10 A 50.000). Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: **LAS D'ENFRENTE**, de Federico Martens en vers. de José M. Paolantonio. Comedia musical dir. por Jorge Mazzini. Con Aída Luz, Tincho Zabala y elenco. Pl.: A 50.000 (Juev. A 30.000).-

TEATRO DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Vier. y Sáb. a las 21: **"Ayer en Madrid"**. Autor y Director: Norberto Vázquez Feijó. Fragmentos de El Barbero de Lavapiés, La Verbena de la Paloma y otros. Pl.: A 30.000.-
Dgos. a las 19: **"Danzando en el Discépolo"**. Muestra permanente de Danza. Dgos. 16 y 23: "Danza Track". Dir.: Laura Cucchetti y Aurelia Chillemi. Obras propias y de Iris Scacheri. Loc.: A 40.000.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. 786-2362. 19º Año Triunfal: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 19.30.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Teatro Astros presenta a
BOTTON TAP
en
TOO MUCH
Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sans. Miércoles a Domingos a las 21.30.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Prohibida menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Av. Callao 360. 45-6906. Miér. a Sáb. a las 19.15. Dgos. a las 19: **Marty Cosens y Judith Gabbani** en:
CASI UNA PAREJA
De Abel Santa Cruz. Act. esp. de **Ana María Giunta**. Con Eve Ziegler y C. Gross. Dir.: Carlos Gross. Desc. a Jubil. Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21: **Mabel Manzotti** en:
Y..?
Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Patricia Echegoyen, Boris Rubaja y Elvira Vicario. Dir.: Víctor García Peralta.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. a las 22: **"La Tregua"**, de Mario Benedetti. Adapt.: Adriana Lauro y Silvio Kupferschmidt. Dir.: Carlos de Martino. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Boedo casi Avenida de Mayo"**, de Eduardo Freda. Dir.: Silvia Pritz y Eduardo Pavelic. Loc.: A 50.000.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Miér. a las 20.30: **"Recuerdos de San Deseado"**. Idea y textos: Nam Giménez. Dir.: Mónica Cabrera. Vier. y Sáb. a las 21: **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Calazzi. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30: **"Camas Separadas"**. Dir.: Agustín Alezzo. Con L. Laphitz, N. Frei y M. Santibáñez. Dgo. a las 20: **"Variaciones sobre Beckett"**, por el Periférico de Objetos. Dir.: Daniel Veronese. Sáb. a la 1: Vuelve: **"Ahora Acá"** con Cutuli, Batato Barea y otros. Prec. pop.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. CHINA ZORRILLA en:
DELIRANTE LETICIA!
De Peter Shaffer. Con Maurice Jouvet, Nini Gambier y gran elenco. Actuación especial de **Nelly Prono**. Dirección: **Agustín Alezzo**. Reservas: 35-9140 / 2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 19.30.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: 2º año de éxito: **"Si la Cámara me Acompaña"**, con A. Sverdlik, B. Echegaray y M. Kransmansky. Vier. a las 22: **Historias con Historia**, con Willie Cacace, Vanesa Serventes y Nora Schiavoni. Vier. a las 23.15. Dgos. a las 20: **Polvos Mágicos**, por el Grupo Las Mil y Una Noches. Vier. a las 0.30: **Hagámoslo de a Cuatro**, por el Grupo Círculo Vicioso. Dir.: G. Barkis. Sáb. a las 21: humor al rojo vivo: **Don Juan y el Infierno de la Sexualidad**", de Marco Denevi. Dir.: F. Dimant. Sáb. a las 22: **Poca Cosa**, humorata de Antonio Dalmaseto. Dir.: D. Vilches. Sáb. a las 23.15: **Haciéndose la del mono...logo, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio.** Sáb. a las 0.15: el espectáculo que fracasó en Europa: **Muchas Pelucas para un sólo Calvo**, 3er. año de éxito, con E. Calvo. Sáb. a la 1.30: se viene el humor top: **Usted, se cayó o lo tiraron?**, con Luis Mazzeo, la máquina del humor. Dgo. a las 20: **Stéfano/Tetrazo 91**, la genial obra de Armando Discépolo. Recreada por Manuel Cachi. Dgo. a las 21.30: **Nosotras las más piores de todas**, con Fabián Sanders, Luis Amador y Alvaro Latorre.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Carlos Carella y Pepe Novoa en su 2º Año de Exito con:
AEROPLANOS
Libro y Dir.: Carlos Gorostiza. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.30. Dgo. a las 21 (Jub. y Est. A 50.000). 2 Premios Estrella de mar. Prec. Pop. Res. Tel.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Pres. en su 5º año: espectacular versión de **"El Centroforward Murió al Amanecer"**, de A. Cuzzani. Dir.: A. Di Stéfano. Juev. y Vier. a las 20.30. Desc. a estud. y jubil.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. a las 20. Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19: **"Angelito"** (Un Cabaret Socialista). La última creación de Roberto Cossa. Dir.: Luis Machi. Vier. a las 22: **"Rasga Corazón"**, de Oduvaldo Vihanna. Dir.: José Bove. Sáb. a las 22.30: **"Tartufo"** (Pecar en Silencio no es Pecar). Vers. de R. Cossa s/la obra de Molière. Loc.: A 50.000. Est. y Jub. con desc. Socios gratis. Dgos. a las 21.40: **Ciclo de Música Independiente.** Dgo. 16: **Horacio Larumbe y Abel Patrone.** Loc.: A 50.000.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla".-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. NO SE VA...LA BANDA NO SE VA!!: **LA BANDA ELASTICA** Ernesto Acher - Juan Amaral - Carlos Costantini - Ricardo Lew - Jorge Navarro - Hugo Pierre - Enrique Roizner - Enrique Varela. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 20. Loc. en vta. Bolet. dde. las 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Vier. a las 20: **"Teatro Vonthon"**, con G. Calderón y A. Aleksiejczyk. Vier. a las 21: **"La Nena y la Mucama"**, de Perla Laske. Con A. Hernández y V. Martínez. Dir.: D. Dinapoli. Sáb. a las 21: **"La Yegua de Ojos Rosados"**, de Víctor de Martini. Dir.: E. Cané. Con R. Barbe, H. Domato, H. Sosa y R. Martino. Sáb. a las 23. Dgos. a las 22: Los Trust en: **"Miusikjol"**, de Gustavo Arango. Vier. 14 a las 0.30: Marcela Paz presenta el ciclo "A Todo Rock" con los grupos **Manzana, Sin Ley y Madre Negra.** Pl.: A 50.000.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 37-5702. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Munic. San Martín y Del Sur ptan. al **Ballet Contemporáneo del TMGSM** en: **"NUMEN"**, de Oscar Aráiz. Vest.: Renata Schussheim. Res. dde. las 17.

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. 26-4981. Vier. a las 21.30: Héctor Bidonde en: **Pessoa a Persona**, de Helena Tritex, s/textos y poemas de Fernando Pessoa. Dir.: H. Tritex. Pl.: A 40.000. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **"Fulgor y Muerte de Joaquín Murieta"**, de Pablo Neruda. Dir.: Franklin Caicedo.-

EL LABORATORIO. R. Peña y Corrientes. 46-7050. Juev. a las 21:

HOY 21 HS.
CICLO DE JAZZ
BELLOTO A. (tromp.)
CESARO Jr. (bat.)
RAFFO POLLO (tecl.)
EPUMER LITO (guit.)
MALVICINO V. (saxo)
GALIMANY F. (Bajo)

Vier. y Sáb. a las 22: **"La Escalera"**, revelación humorística musical. Dir.: A. Basualdo. Con D. Meseguer, R. Ochoa y A. Dávalos. Vier. a las 0.30: **Qué Hacemos con los Jóvenes**, con M. T. Grippo, M. del C. Petrone, L. Pecker y J. Gemin. Dir.: E. Cerdé.-

EL PARQUE. Bolívar 825. 361-8329. Vier. y Sáb. a las 23: **"Sueño de una Noche de Verano"**, de William Shakespeare. Adapt. y Dir.: Julián Howard. Loc.: A 50.000.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Sáb. a las 0.45: **"Ahora es Tiempo de Show"**. Libro y Dir.: Ricardo Oyharzábal.- Sala 2: Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **"El Difunto"**, de René de Obaldía. Con Z. Caldas y A. Franchini. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a las 23: **"El Cosmonauta Agrícola"**, de René de Obaldía. Con T. Morales y G. Manzanal. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a la 1. Dgo. a las 21.30: **"Y Ahora Qué?"** (o Repetición y Diferencia). Libro y Dir.: E. Galípoli. Sáb. a las 20. Dgos. a las 19.30: **"Ultima Escala"**, de Enrique Novick. Dir.: Nora De Paoli. Sala 3: Vier. a las 23. Sáb. a la 1: **"Entre tu Cuerpo Desnudo y la Angustia de mi Muerte"**, por el Grupo Babastro. Dir.: Daniel Misses Mercadal. Sáb. a las 23: **"El Corazón Delator"**, de Edgar Allan Poe. Dir.: G. Ghio. Loc.: A 50.000.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Miér. (popular) a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: El Exito Teatral del Año: **ALICIA BRUZZO** en **"YO AMO A SHIRLEY"**. Un Canto a la Vida. Dir.: Agustín Alezzo. Loc. en vta. Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30: Se vienen **LOS VERGARA** con su nuevo espectáculo humorístico musical: **"Qué Gusto tiene la Sal?"**. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Dir.: Federico Herrero. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 0. **Ayúdeme Dr. Freud**, de G. Villalba. Lun. a Juev. a las 22.30. Vier. a las 22. Sáb. trasn. 1. Dgo. a las 20.30: **"Un Motivo Sexual"**, de N. Hamsen. Lun. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Lun. a Juev. a las 22.30. Vier. trasn. 1. Sáb. trasn. 2. Dgos. a las 18.30: **"Rouge y Polvo"**, de P. Heller. Sáb. a las 22: **"En Banda"**, de N. Hamsen. Sáb. trasn. 1. Dgos. a las 20.30: **"Intimidades del Puma López"**, comedia de G. Villalba.

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Vier. a las 21: Reencuéntrese con el placer perdido de que le cuenten cuentos: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo, s/ relatos de O.'Henry, K. Mansfield, F. Hernández y otros. Loc.: A 40.000. Desc. a estud. y jubil. Sáb. a las 19.30: **"La Rebelión de los Sueños"**, por Alicia Diciacio. Textos de Handke y Bachelard entre otros. Loc.: A 40.000. Desc. a estud. y jubil.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-5651/9197. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 19: **SUSANA RINALDI** en: **"TANGOS DE LA MALA VIDA"**. Bailarines: L. Toccaceli y D. Montero. Músicos: J. C. Cuacci, J. A. Pagliano y M. A. Nicosia. Idea: Kive Staiff. Vest.: R. Schussheim. Coreog.: L. Brodsky. Libro y Dir.: S. Rinaldi. Loc. c/3 d. de antic.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Juev. a las 21.30: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro"**, creada y dir. por Jorge Lira, s/textos de Federico García Lorca. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro. Vier. a las 23.30: **Franklin Caicedo** en **"Tangos de Entrecasa"** (Sólo para amigos). Con Alfredo Fraschini (piano). Sáb. a las 22.30: Grupo 3 x 1 en: **"Bando ! Neón"**, con Irene Almus y Fabián Pandolfi. Coreog.: Inés Sanguinetti. Dir.: Mónica Silver. Sáb. a las 0: **Daniel Miglioranza** en: **"El Inmortal del Sur"**. Versión libre s/textos de Manuel Mujica Láinez y Jorge Luis Borges. Canta: Lina Avellaneda. Dir.: Juan F. Roldán. Dgos. a las 18.30: **Los Tangos del Domingo** por "Grupo Sur Tango". Arreglos y Dir.: Alfredo Fraschini.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Entrada Libre y Gratuita. Jueves 13 a las 13: **Generación Espontánea** (Jazz). A las 18.30: **Dúo Crotti-Quintero** (Música Popular). **Sala Pablo Neruda.** Vuelve a Bs.As. un fascinante espectáculo inspirado en la vida del genio del jazz FATS WALLER:
AIN'T MISBEHAVIN'
Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 19 y 22.30. Dgo. a las 20.-
Sala Pablo Picasso. OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:
LOCOS DE CONTENTOS
De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30: **Cante Jondo "Tablao"**. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22.30 y 1. Dgos. a las 21: El Cante Flamenco de **MIGUEL CORTES** con **Quique de Córdoba** y su grupo. Todas las tardes chocolate con churros.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. Vier. a las 23: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre (F. Blanco, R. Santillán, D. Dolci y J. Barbeito).-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Georgina Barbarossa y Mario Pasik en:
LILY-LILY
De Barillet y Gredy. Con M. Alarcón, R. Ballester, L. Pécora, Popul, E. Otranto y G. Pal. Dir. y Pta. en esc.: **Carlos Moreno**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Virginia Lago y Jorge Rivera López en:
AY, CARMELA !
De José Sanchís Sinisterra. Dirección: Dervy Vilas. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Bolet. de 15 a 21.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343- 40-0816. JOSE SACRISTAN en:
LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS
De Miguel Delibes. Con Juan José Valverde. Dir.: José Sacristán. Miér. y Vier. a las 21. Juev. (Desc. 50% estud. y jubil.) y Dgos. (Prec. pop.) a las 20. Sáb. a las 21 y 23. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: 3 Unicas Semanas: **ANGEL PERICET** estrena su nuevo espectáculo **"España Baila"**, con Carmelita y M. Amparo Pericet, José Zartmann, el Cuerpo de Gaiteros "Los Celtas". Cantaor: Rafael de Triana. Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.-
Sala Argentina. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Tiempo al Tiempo"**, de C. Pizzorno. Inspirada en Electra de Sófocles. Pl.: A 50.000. Segundo Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.30: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y Dir.: Rolando Malié. Con S. Fauth, E. Gargano y elenco. Pl.: A 50.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PARAKAFE en "1870". Humberto 1º 558. 361-9192. Res. dde. las 18. Sáb. a las 0.30: Fiesta Teatral con María José Gabín "Gambas", Hernán Gené "Pitucón", Omar Viola "Parakultural". Invitada: Verónica Llinás "Gambas", Daniel "Loreto" Miranda y Eduardo Bertoglio. Sáb. a las 23: Graciela Beraldo, Graciela Aballe, María Inés Aldaburu y "Conferencia Afórica". Del Parakultural al Parakafé, sáb. dde. las 23.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a las 21.30 (pop. A 50.000). Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.15: Grupo Espejos presenta: "La Noche de la Rata". Estreno de COPI en Argentina. Dir.: Maricarmen Arnó. Jub., Est. y Men. de 25 años 50% desc.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Miér. (c/debate) a las 21. Juev. a las 20. Vier. y Sáb. a las 22.45. Dgos. a las 21: El Kaso Dora (La Histeria con Humor). Con C. Grillo y N. Arcusin. Juev. a las 21.45: "Mujer Divina", de Silvia Berkoff y Sandy Gutkowski. Con Lucrecia Merico y Sergio Bressky. Dir.: Sandy Gutkowski. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: De Zarzuela, Cuplé y Flamenco (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, M. Molina (canto), E. Montoya y J. Terceiro (baile). Vier. y Sáb. a las 0.30: Los Melli en Palomitas por Doquier. Su nuevo espectáculo. Loc. p/todas las obras: A 60.000.-

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871 (Flores). 612-0390. Vier. 14 a las 21.30: Gran Recital de Tormenta, pres. su último LP. Loc.: A 100.000. Sáb. 15 a las 22: César "Banana" Pueyrredón. Loc. A 100.000. Dgo. 16 a las 16.30: El Dios de los Pájaros (Musical Infantil).-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana en: MEDIDA POR MEDIDA .De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: Omar Grasso. Miér. y Juev. (50% desc. a Jubil. y Estud.) a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.-

SALA CAFE FANDANGO. Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los sábados a las 22: "Zarzuela en Café-Concert". Dir. Gral.: Teresa Molinari. Participe y cante con T. Molinari, O. Giancaterino, G. Zecchini y A. Santa Marina.

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Presenta a Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Mónica Guido, Tania, Los Tarantos, Emanuel y Tandarica en:
LA REVISTA CORRUPTA
Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Dgos. a las 20.30 y 22.45. Sáb. a las 20.30, 23 y trasn.: 1.30.-

MUSIC-HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: Daniel Aste, danza con Jorge y Ana, Rino (bandoneón), J. Giménez (piano), H. Piñeiro (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a la 1: Hispanoparlante. Sáb. a las 24: Homenaje a Thelonious Monk - Steward Copeland en Africa (2 videos exclusivos).-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Presenta la noche porteña de Unión Bar. ALBERTO PODESTA. Lo Humano, lo Varonil de sus Letras y su Humor. Continuado de 21 a 4. Cocktails-Lunch-Baile. Tarj. de Créd. Idea y Dir.: Ricardo Montesino.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Bolet. dde. las 14. A las 19: Abel López Iturbe "Viva la Poesía". A las 21.30: Al fin en Bs.As.: La Divina Valeria. Pta. sup. p/ A. Gasalla. A las 22.45: Pipo Pescador en: "Repertorio Secreto".-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8º Año de buen jazz con la Creole Jazz Band. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 50.000. Licor libre. Amb. climat. Con la entrada sorteamos 4 estadías en Bariloche. Auspicia "Aire y Sol".-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Donde Usted es un amigo y la Esquina de Tango en su casa. Tango Show y Baile para Argentinos. De lun. a dgos. dde. las 22.30.-

COQUEIROS. Balcarce 958 (San Telmo). Juev. a las 21.30: Jazz: "Cuarteto Claudio García". Vier. y Sáb. a las 0: Show Ao Vivo com CYDI OLIVEIRA y Sabor Café (Su Voz y su Guitarra). Dgos. a las 19: PEÑA SANTIAGUEÑA. Músicos y Danza con Artistas en Vivo y Grabaciones.-

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragua. Vier. 14 a las 23.30: Folklore de Latinoamérica, con Toro Staffolini, Claudia Atrio y Federico D'Angelo. Final de Tango, con Pablo Mainetti y Germán Martínez. Sáb. 15 a las 22: "Trío Ad Hoc", canciones españolas antiguas, sefaradíes, catalanas y caribeñas. A las 0.30: Felip Tarres (Flamenco pop Descafeinado). Der. al espect.: A 50.000.

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: Show de Tango: José Colángelo y su Conjunto. Roberto Achával, Nelly Vázquez, E. Valentino, Andrés Ramos, Trío Marmo, Tango-Danza, Los de Cobre y Pablo y Selva, Cuarteto Tiempos Viejos. Palabras: Isabel Gil Arenas.-

FINIS TERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Jueves a las 22: GOYO AVALOS. Canciones y músicos invitados. Vier. 14 a las 23.30: Silvina Blatt (Jazz-Pop-Brasil). Sáb. 15 a las 22.30: Dúo Malosetti-Iricibar pres. su LP "Herencia". A las 0.30: Yabor (Afro- Candombe).-

LA BOHEMIA PIANO BAR. Yerbal 1657. 566-3619. Hoy dde. las 23.30: Con Ganas de...Tangos. El Dúo D. Moles y R. Luzzi. La voz de María E. Darre. Tocando fueye y cantando: Yoshinori Yoneyana.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Av. Corrientes 1660. 49-8781. Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Norman Erlich en "...ES PURO CUENTO".

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. 613-2797. Vier. a las 23.30: Juan Guerrero (Música Popular). Salsa y Candombe para escuchar y bailar con Cacho Tejera, Semilla Dimeglio y Queco Leivas. Sáb. a las 23.30: Fiesta Flamenca con Candela Pura Toque, Cante y Baile. Der. a espec.: A 35.000.-

OLIVERIO. Paraná 328. 542-1537. Vier. 14 a las 22: Grupo Vanguardia. A las 0.30: El Observador de Occidente (Jazz-Fusión). Sáb. 15 a las 21: Unipersonal de humor: "Es tan Graciosa" con Sonia Tobal. A las 23: Fat's Fernández Quinteto. A la 1.30: Trasnoche de Rithm and Blues con Durazno de Gala, pres. su último LP. Dgo. 16 a las 21.30: Generación Espontánea (Trío de Jazz). A las 23.30: Luis Salinas con Juanjo Hermida y su Grupo. Lun. 17 a las 22.30: La mejor Big Band de Bs.As.: Lapouble y Asociados. 12 músicos en escena.-

RESTAURANT-CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: Buby su Taberna. Una despedida? en Buby su Taberna. Un Agasajo? en Buby su Taberna. Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

FASCINACION. Esmeralda 1040. 313-8643/7668. Cena Show - Music Hall. Para bailar y divertirse: Vier. y Sáb.: El humor y la picardía de ROLO PUENTE. Los ritmos del Club del Clan. LALO FRANSEN. Todo el tango en una voz: SIRO SAN ROMAN.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038. Unico Restaurante de Bs.As. que rinde culto a la Nostalgia. Para bailar toda la noche y disfrutando de a 2 o en grupo de un opíparo menú. El show de junio: Vier. y Sáb.: La Cubanísima AMELITA VARGAS, las canciones de LALO FRANSEN, el romanticismo de LOS NOCTURNOS y la gran tangueada final con SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgos. a las 16: "El Gran Circo Criollo", de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Ayud. de Dir.: A. Mangani. Dir. Gral.: A. Bufano. Pl.: A 35.000. Men.: A 25.000. Sala Casacuberta. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: "Pulgarcito", de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Pl.: A 40.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO, de María Elena Walsh. Dir.: José M. Paolantonio. Con Georgina Barbarossa. Pl.: A 50.000.-
Sáb. y Dgos. a las 17.30: "Soplando una Historia a los Cuatro Vientos", la historia de la música a través del tiempo. Con el Grupo Cuatro Vientos. Libro: Jorge Polanuer. Dir. Gral.: Toti Glusman. Pl.: A 40.000.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Soledad Silveyra en: "EL MAGO DE OZ" deslumbrante comedia musical de F. Braun. Adapt.: Marisé Monteiro. Dir.: Manuel González Gil. 20 artistas en escena.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Sáb. y Dgos. a las 15: E. Estevánez pta. a Arturo Puig y María Leal en: GRANDE PA'. Con Nancy Anka, Gabriela Alligue, Julieta Fazzari, Betty Villar y la act. esp. de Stella Closas. Esc.: Jorge Seijas. Idea: Elio Erami. Libro: Gius, Barrios y Rodríguez. Dir. Gral.: Federico Fernández de Rosa. Loc. en vta. c/7 d. de antic.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 48-2170. Sáb. y Dgos. a las 16.30: "Un Amigo para Jugar", de N. Mazur. Marionetas y actores. Dir.: O. Muñoz y A. Rajlin.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Sáb. y Dgo. a las 15.45: Danzatopía presenta: "Momo", espec. coreog. p/niños de todas las edades. Dir.: M. Pereda. Sáb. y Dgos. a las 17: "Frankenstein el Monstruito" Creación Colectiva. Dir.: E. Pavelic. Loc.: A 40.000.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgos. a las 16: "Historias con Desperdicios", de Carlos Canosa y Héctor Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa.-

CIRCO BUFALO BILL. Avda. Gaona y Gral. Paz. Liniers. Elefantes. Caballos. Camellos. Monos. Los Mejores Trapecistas. El Péndulo de la Muerte. Los payasos Totín y Totón. Juev. a las 20. Vier. a las 18 y 20. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.-

CIRCO ROYAL. Pichincha e/Garay y Brasil. Sinfonía sobre Hielo. 25 Estrellas del Patín. Elefantes, monos, chimpancés. Payasos, trapecistas. Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15, 18 y 20.30.-

CIRCO SAFARI. Panamericana y San Lorenzo. Olivos. Tigres. Osos Equilibristas. Leones de Camerún. Toto, el Gorila Karateca. Artistas alemanes y africanos. Carpa impermeable p/3.000 personas. Juev. y Vier. a las 18 y 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.30.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgos. a las 16.30: "Pitágoras, el Espantapájaros Repiola". Libro y dir.: M. Capponi. Pl.: A 25.000.-

DEL BUEN AYRE. Rca. de la India y Las Heras. 802-8216. Vier. a Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta: "Pinocho y los Globos Mágicos", con canciones de María E. Walsh. Dir.: A. Mazzini.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: "El Mundo de mi Coneja". Con La Coneja, Doña Maruca y Matete. Dir.: Diana Solimanto.-

DISNEYSAXO. Suipacha 438. 322-1167. Vier. a Dgos. a las 16: Alberto Mazzini presenta: "Caperucita Roja en el País de las Maravillas", comedia musical en concert infantil. Dir.: A. Mazzini.-

EL CIRCO DEL GANGURO BOXEADOR. Al lado del Shopping Sur. Avellaneda. Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 18 y 20.30. Tigres Reales de Bengala, Leones Africanos, Monos, focas amaestradas, camellos. Y directamente de Australia El Canguro Boxeador.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Sáb. a las 16.30. Dgos. a las 15.30 y 17: "Blanco, Negro Blanco", comedia musical de Alfonsina Storni. Con V. Puerta y N. Scarpino. Dir. Gral.: Hernán Aguilar.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Sáb. a las 17. Dgo. y Lun. a las 15 y 17: Avasallante suceso: la comedia musical infantil: "Canciones Para Mirar", con letra y música de María Elena Walsh. Dir.: José M. Paolantonio. Músicos en vivo. Loc. dde. A 40.000. Func. esp. p/colegios: 40-9561.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. y Dgo. a las 15: No me Asustes Más, de H. Presa. A las 16: El Gran Bonete presenta Pues Entonces quién lo Tiene?, de L. Olivetto. Sáb. a las 17.15: La Barra de Azufre, de H. Presa. Dgos. a las 17.15: El Mago de Oz, de Frank Baum, c/adapt. y dir. gral. de Héctor Presa.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330. 361-4720. Dgos. a las 16.30: La comedia musical infantil: "Alfonso y su Máquina para Hacer Sonidos", c/libro y dir. de Irene Rotemberg.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sáb. y Dgos. a las 15.30 y 17: "Hoy: Títeres". Libro y Dir.: Mané Bernardo y Sarah Bianchi. Loc.: A 35.000.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. y Dgos. a las 16: Auspiciado por la Secretaría de Educación y Cultura de la MCBA: La comedia musical para chicos CREMA RUSA, de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno. Inteligente, genial y divertida. Loc. en vta. dde. A 20.000. Desc. grupos escol.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Mar. a Vier. a las 10 y a las 15: "La Dama Boba", de Lope de Vega. Con Noemí Frenkel, Elvira Vicario, Horacio Roca y elenco. Dir.: Antonio Rodríguez de Anca. Func. p/colegios: 30-5477 y 34-9364.-

REPUBLICA DE LOS NIÑOS. Camino Gral. Belgrano Km. 51. M. B. Gonnet. Visítela que le Ofrece: Juegos Infantiles, la primera Radio Infantil del país. Restaurant y juegos dedicados a toda la familia.-

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 801-8081/89. Sáb. y Dgo. de 15 a 21: Sala 1: EL SHOW DE PEPINO, un show creado para el niño y la familia. Sala 2: LA PLAZA, Cnady, Trixi y Echaguín en un deslumbrante espectáculo. Sala 3: Microcine. Sala 4: EL CIRCO, mágico viaje de fantasía. Dir.: E. Villarroel.-

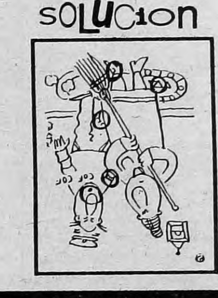
CONTROL DE CALIDAD

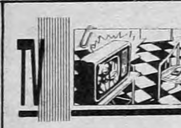
En el segundo cuadro hay cinco diferencias con respecto al primero. Descúbralas.





SOLUCION





6.50
- ATC - ACTIVIDAD AGROPECUARIA

7.00
- ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
- ATC - LA MAÑANA

11.00
- ATC - DIBUJOS ANIMADOS
- 13 - LOS WITTYS

11.30
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- ATC - EL EXTRAÑO RETORNO DE DIANA SALAZAR
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- ATC - GRACIELA Y ANDRES DE UNA A TRES
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA DAMA DE ROSA
- 13 - FAX

13.30
- 9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND

14.00
- 11 - INDISCRECIONES

15.00
- ATC - CINE ARGENTINO
- 11 - UTILISIMA
- 13 - MANUELA. Telenovela

15.30
- 9 - MUESTRA GRATIS

16.00
- ATV - EL CRUCERO DEL AMOR
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - BIENVENIDAS

17.00
- ATV - RISITAS
- 9 - NUEVELIN
- 11 - EL SHOW DE XUXA
- 13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA

17.30
- ATC - ESPERANDO A CRISTINA

18.00
- ATV - A MEDIA TARDE PARA VOS
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - JUGATE CONMIGO
- 13 - TORTUGAS NINJA.

19.00
- ATV - LA TV ATACA
- ATC - NOTICIAS
- 9 - REGALO DEL CIELO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - SUPER BOY

19.30
- 13 - LA NUEVA DIMENSION DESCONOCIDA

20.00
- ATV - LA PEQUEÑA MARAVILLA Repite a la 1.00
- ATC - BUENOS AIRES, HABLAME DE AMOR
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

20.30
- ATV - ALF III Repite a la 1.30

21.00
- ATV - AMERICA INFORMA
- ATC - POLEMICA EN EL BAR
- 9 - LA PELICULA DE DISNEY
- 11 - EL GORDO Y EL FLACO
- 13 - JUANA Y SUS HERMANAS

22.00
- ATV - NOCHES DE PELICULA. "Yo quiero a mamá", pero
- 11 - ATREVERSE
- 13 - CINE PLUS 13. Hoy: "El doctor erótico"

22.30
- ATC - HORA CLAVE

23.00
- 9 - NO TOCA BOTON

23.30
- 11 - EL CAMINANTE

24.00
- ATV - A LA MANERA DE SOFOVICH
- ATC - DESDE LOS PALENQUES
- 9 - MANNIX
- 11 - VIDEOMATCH
- 13 - REVISTA 13.

1.00
- ATC - VIVIR DE IGUAL A IGUAL

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
7.00 A PRIMERA HORA. Repite a las 9.00
11.30 CVN BURSATIL
18.30 DULCE HOGAR
20.00 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 MAGDALENA Y LA CIUDAD
23.30 LA AVIACION DE LA 2ª GUERRA
24.00 CABLEVISION NOTICIAS

CV5 FILMS
10.30 VIDEO GYM.
11.00 VARIEDADES
12.00 TETE. Repite a las 16.00
13.00 RECONOCERNOS
14.00 MAUDE
14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS
19.00 CHOQUE DE ODIOS
20.30 PERRO QUE LADRA Repite a la 0.30
22.00 LA TIERRA POLICIA
23.45 REENCUENTRO EN BRIDESHEAD

CV 15 CABLEMAGICO
16.30 LA HORA DE LOS MUPPETS
18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 20 CINEVISION
14.00 HURACAN. Repite a las 18
16.00 EL PIRATA HIDALDO Repite a las 20
22.00 MALA SANGRE

CV 21 MUSIC
19.00 BUENOS AIRES ROCK 21 Repite a la 1
20.00 MUSIC SHOTS
21.00 ROCKOPOP
22.00 CV SOFT
23.00 SHOW 21
24.00 CLASICS

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 12.00 a 24.00

4 INTERNACIONAL
CNN Emite las 24 hs

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
17.00 ALMAS INDOMITAS
19.00 EL CRISTIANO MAGICO
21.00 CABLENOTICIAS
22.00 LOS OJOS DE LAURA MARS Repite a las 2.00
24.00 COMO MATAR AL PAYASO Repite a las 4.00

15 CABLE CLIP
12.00 LOS TOPS DEL CABLE
13.00 MUSICA EN COMPAÑIA
14.00 NOCTURNO
14.30 CLUB PLAY
15.00 MAX HEADROOM. Serie.
16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
17.00 Repite programación

19 FAMILIA
13.00 Simultáneo con Canal de la Mujer
20.30 DOCUMENTALES
21.00 SOMOS ASI

20 ACTUALIDAD
21.00 ALF III
24.00 EL VESTIDOR

21 PLATINO
22.00 EL VESTIDOR Repite a las 24 y 2.00

22 CABLEPLATEA
18.00 CURSO DE IDIOMA
18.30 TELESCUELA TECNICA
20.30 CONTACTO Periodístico
22.00 CONCIERTO
24.00 JUDD, ABOGADO DEFENSOR

Página/12
el país
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable y frío. Neblinas matinales. Vientos leves del este. Mínima 8°, máxima 13°.

△△△△

12.30: Conferencia de Héctor Polino sobre Reforma del Estado y Cooperativismo, organizada por la Fundación Alianza para la Democracia. Presidente Perón 1362.
13.00: Generación Espontánea, con jazz, en el Anfiteatro de La Plaza. En el mismo lugar, a las 18.30, el Dúo Crotti-Quintero, con música popular, Corrientes 1660.
15.00: *Festivales,* film hindú de Girish Karnad. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 18 y 21.
19.00: *La bestia debe morir,* film de Román Viñol y Barreto, dentro del ciclo de Cine Negro Argentino. ICI, Florida 943.
20.00: Inauguración de la muestra retrospectiva del pintor Miguel Viladrich y presentación del libro *Miguel Viladrich, un catalán universal.* Palais de Glace, Posadas 1725.
21.00: Presentación de la novela *Fábula de Inocencia Oneto, del degollado,* de J.O. Prenz. Hablarán Jorge Medrazo y Vicente Battista. Foro Gandhi, Montevideo 453.
• A la misma hora, Poesía en la Otra Historia: Diana Bellessi, Oscar Scopa y Hugo Padeletti leen sus trabajos inéditos y dialogan con el público, coordinados por Fernando Noy. Corrientes 1316.
• Jazz del jueves en El Laboratorio: Sexteto de Américo Bellotto, el trompetista de regreso de Noruega (lo acompañan Cesari Junior, el Pollo Raffo, Lito Epumer, Víctor Valvicino y Fernando Galimani. Rodríguez Peña 411.
21.30: *Almas perdidas* (1954), film de Otto Preminger, dentro del ciclo Marilyn del Club de Bellas Artes. Lambaré 873.
• Estreno de *Para montar la tempestad,* dirigida por Claudio Nadie, sobre la adaptación de *La tempestad* de W. Shakespeare. Centro Cultural Rojas, Corrientes 2038.
• La cantante misionera Patricia Gaona se presenta antes de su gira por Europa. Peña Sonckoy Carabajal, Corrientes 1636.

Visita al poeta mayor

(Por Camilo Sánchez) El guerrero parece disfrutar de su reposo en un refugio bien iluminado, rodeado de cuadros con su firma al pie en el que florecen muchachas envueltas en helechos y caracoles, muy cerca de una estación que se llama justamente Pacífico. A los 80, el poeta se enciende aún para alabar mujeres de cimbreantes y cortas faldas que encuentra —escribió uno de estos domingos, en un matutino porteño— en medio del crepitante aliento de un bar y que recorre, lento y sagaz, hasta las imágenes ácidas del alba. Enrique Molina, por suerte, recibe ahora reconocimientos, cuando todavía cruza lento esta Argentina incierta en busca de fulgores y algarabías. Algunos funcionarios lo llaman para abrir encuentros de escritores, lo invitan de España o Colombia, pero también son numerosos los jóvenes que le acercan sus primeros textos, palabras aún titubeantes, en busca de aliento para seguir.

Se lo ve bien, al día con la vida, como quien ha sabido unir cada palabra a un gesto. "Porque los momentos son oceánicos, ola tras ola, sin fin", ahora anda lejos de las viejas destrezas —del marinero errante, del abogado que no llevó adelante un solo pleito, del hombre de oficios múltiples que se las rebuscó como pudo en doce países de América y Europa— y se acoda, como un capitán con el rumbo cierto, en un amplio sillón, con más ganas de conversar y fumar tranquilo que de insinuar frases como sentencias o revisar palabras que ya considera antiguas.

Reposa el hombre, pero a no equivocarse. "Todo es sospechoso en este lugar centelleante", podría escribir, otra vez, ahora, que sigue atento y mira alrededor todavía con ansias de encontrarle los gustos a este mundo. Casi lo encandila el aroma del café que llega de la cocina y no para hasta detectar, sobre el vidrio de una ventana vaporosa, figuras que trae hasta el presente como ejemplo de que la belleza acecha.

Un padre trotamundos aparece en el recuerdo, inquieto, de valijas prontas, y de toda la infancia andariega, la memoria va a demorarse en Bella Vista, Corrientes. Se sabe lo que puede hacer la luz de esa provincia, el canto de las chicharras —apunta el gustador de palabras— entre los saltos de las langostas, en la fantasía de un chico despabilado. "Aquí, el velo de la sangre duerme entre los arenales seguro de encantar a un cuerpo joven", dice, citando a un amigo, Francisco Madariaga, otro que sobrevoló esa zona con destreza.

Los días lo empujan más hacia el norte, Apóstoles, en Misiones, y Enrique Molina —que achica los ojos, traza con la mano izquierda un camino sinuoso en el aire— se anima a entrever al niño que fue, rodeado de tierra colorada, dispuesto a tomar por un minuto la palabra. "Me acuerdo del primer poema, tenía nueve, diez años, y estaba de noche, solo, sentado en un tronco, con la cabeza un poco ya volada seguramente y escribí una cosa sobre las estrellas, el primer arrebato", y sonríe, ahora, mientras paladea cada recuerdo, sorbos de añejo cognac.

La charla deviene en el joven que no sabe muy bien qué hacer con un flamante título bajo el brazo: el abogado que se muere antes de nacer. Lo mata, al fin y al cabo, el primer libro, Las cosas y el delirio, de 1941, que termina de definir su rumbo. Un año más tarde, como tantas otras veces, Molina se abandona a un impulso y termina pidiendo trabajo en el barco noruego Bitancora. El tono algo melancólico de aquel primer libro —marcan los críticos— se pierde para siempre. "Me parece que toda la experiencia de uno no ha quedado atrás, sino en el mismo nivel, como un agua que crece en un estanque y va subiendo y está, entremezclado, lo profundo y lo inmediato", dice, o recuerda que dijo, el juego verbal parece enviarlo otra vez al océano y los trópicos. "Me sirvió mucho esa experiencia aunque ahora pienso que tal vez me tendría que haber ido de vagabundeo directamente", bromea, resuelto, al borde de una confidencia. En voz baja, Molina cuenta que detrás del marino imprevisto, se esconde, como en casi todas las grandes decisiones de su vida, un entramado de encuentros y desencuentros. "La verdad es que yo me había separado cuando me fui en el barco. Mi mujer, un poco para seguirme, vaya a saber, también ingresó a la flota. En lo que a mí respecta, dejé todo tres años después, y ella en cambio se jubiló en la marina mercante."

Regresa otra vez Molina y ahora, que parece que el horizonte se ha achicado, tiene límites precisos, dice haberse preocupado, en los últimos poemas, por que su mirada no se levante por encima de las cosas. El Viejo sabe, a los 80 años, que el mundo seguirá girando en una marcha sinuosa y precavida y, a la manera de Hi-Neng, se anda preguntando por cómo era su rostro antes de nacer. Y es por eso que se anima, se mete con aquellas cuestiones innombrables, convierte en un hecho poético un cesto con naranjas, un guiso de lentejas entre amigos y hasta su propia muerte personal. Toma su última obra, *El ala de la gaviota,* y abre el libro justo en la página titulada "Los pasos de la suerte". Y en voz alta y sostenida, lee: "Y quién sabe en qué instante/ tocado por la pluma de un relámpago/ al mirar el vuelo de un pato o el paso del tren en los campos de resplandor amarillo/ al sonar las notas de un tango en París o en el infierno/ al entreabrir la mano para acariciar los pechos de una santa/ al espantar una mosca mientras recuerda un sueño perdido, con una íntima inquietud, quién sabe, digo, en qué latido de miseria o de gozo/ inmenso, con una peluca de sótano/ festivo o triturado como el pan de sus años/ perderá pie en el terror del tiempo/ para desvanecerse en el humo de su sangre..."

CARTAS

Avestruz

Hace varias décadas, Perón ordenó tempestivamente cercar con altos muros las villas miserias instaladas en la Capital, para ocultarlas a los ojos de turistas extranjeros.

Se trataba más que combatir la pobreza, de esconderla, en un país que se ufanaba de prosperidad, riqueza y justicia social. Pero allí estaban.

Hoy, casi medio siglo después, se recurre a idéntico procedimiento. "Qué mal le hacemos al país, a su imagen en el exterior, con jubilados que ocupan con carpas una plaza pública, plantan allí una huerta y llevan además una vaca. Es un grotesco."

Pero ahora la autoridad es más pragmática: mejor que ocultarlos, hay que barrerlos.

Estamos mal pero vamos bien, un apotegma al que no se permite contradecir, ni con la verdad.

Un país con veleidades de ocupar platea numerada en el Primer Mundo no puede sentarse en ella vestido con harapos o desaliño. Hay que disfrazar la pobreza, disimularla.

¿Cómo hacerlo sin que el remedio sea peor que la enfermedad? Hay infiltrados de extrema derecha e izquierda en el movimiento, intereses políticos, carapintada, maquiavélicos gestores, comunistas, agitadores profesionales. Están usando a los jubilados, se acabó.

El muro ha sido levantado de nuevo, con otros ladrillos y argamasa, más sutil y mejor técnica e igualmente infranqueable.

Detrás de él quedan ahora ocultos los jubilados, que seguirán soportando sus penurias e infortunios, pero ahora su patética miseria no queda expuesta a la opinión pública ni a nuestra imagen en el exterior.

Otra vez ese maldito avestruz ha vuelto a esconder su cabeza, quizá para evitar escuchar las lejanas voces que los ecos repiten: en este país los únicos privilegiados son los niños... los derechos inviolables de la ancianidad... una patria políticamente soberana, económicamente libre y socialmente justa.

Carlos A. Bernárdez
Jubilado
C.I.: 2.616.722

GASPAR el revolú por Rep



AHORA SOCORRO ESTÁ EN UN LUGAR LLAMADO BORDERLANDIA ¡Y TODOS MIS OTROS AMIGOS SE FUERON ALLÁ TAMBIÉN, SNIF!
¿Y POR QUÉ NO TE VAS CON ELLOS?
REP



